

Suspekte streger

Suspekte streger

Udvalgte illustrationer for
Socialt Udviklingscenter SUS, 1992-2017



Af Christian McIlquham Schmidt

Frokost



Bøf. Tegning til Udspil, 1997.

Suspekte streger

Udvalgte illustrationer for Socialt Udviklingscenter SUS, 1992-2017
af Christian McIlquham Schmidt
www.mcilquham.dk

Udgivet i anledning af SUS' 25 års jubilæum 2017
ISBN nr. 978-87-996785-4-9

The Redwood Table

Printed in Denmark
www.redwoodtable.dk

Et samarbejde gennem et kvart århundrede startede – naturligvis – med en frokost. Det var en varm sommerdag i 1992 i det indre København. Bænket om bordet var Karen Pedersen, Per Holm, Sven Hvid og jeg selv. Siden er det blevet til et utal af tryksager; bøger, magasiner, hæfter, mærkater samt ind imellem tekster, logoer, fotografier og en masse fotografik. Men her i bogen skal det handle (mest) om tegningerne. Skøre, skæve, skræmmende streger. Da jeg samlede materiale sammen til bogen her, slog det mig: Wow, hvor har I SUS'ere egentlig været modige! Tænk, at jeg slap afsted med afhuggede hoveder, drabelige drager, ynkelige mandslinge, grimme voldsmænd, grønne marsmænd og masser af vold. Med denne bog vil jeg gerne sige tak for 25 års fantastisk berigende og altid varmt og underholdende samarbejde – og samtidig hylde én af de dyder,

I måske ikke selv tager så megen kredit for: Det store SUS-mod!

Udspil

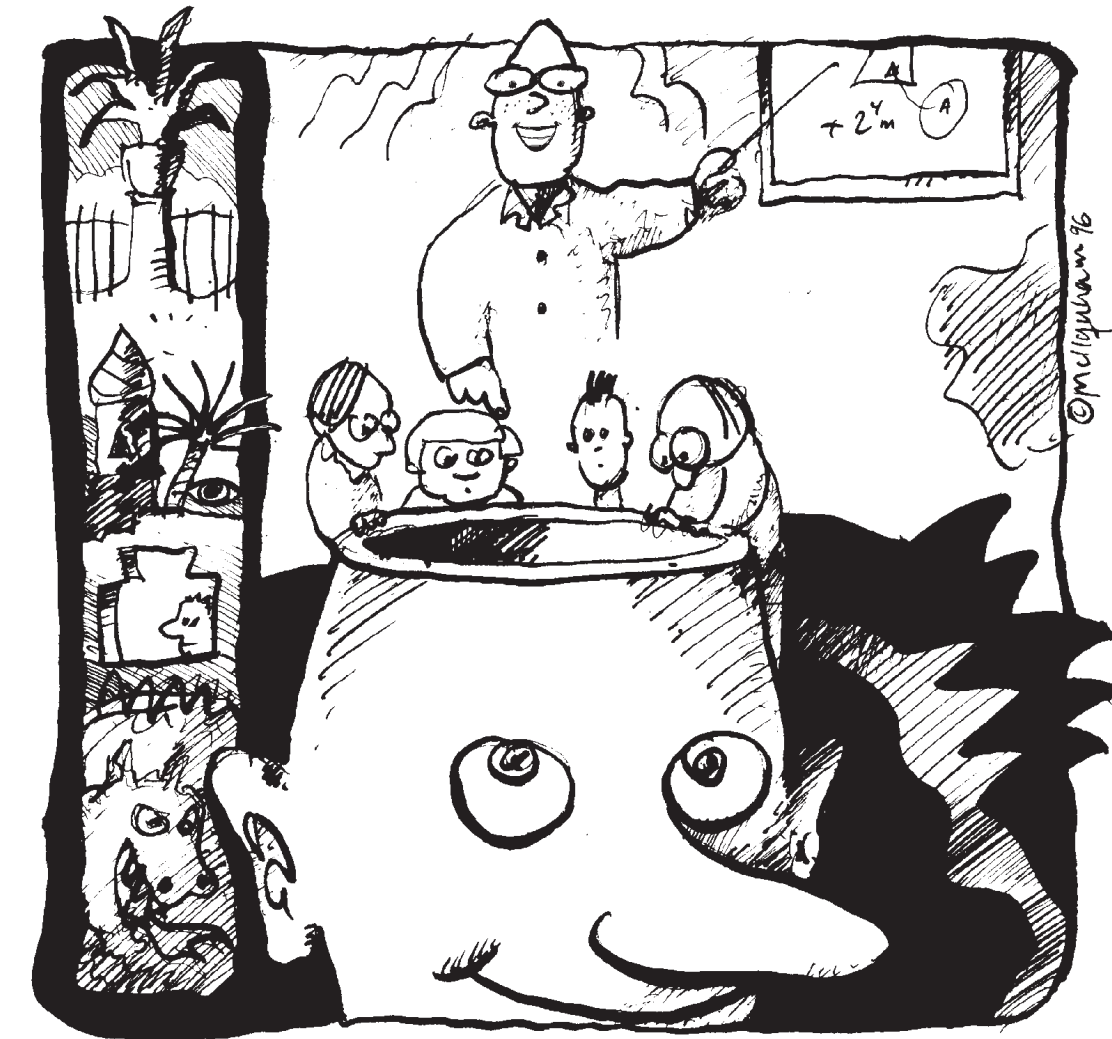
De første mange tegninger var til Udspil; et lille magasin i sort og blå, og tegningerne er derfor alle i sort/hvid.

Til gengæld var emnerne mange og dejligt forskelligartede.

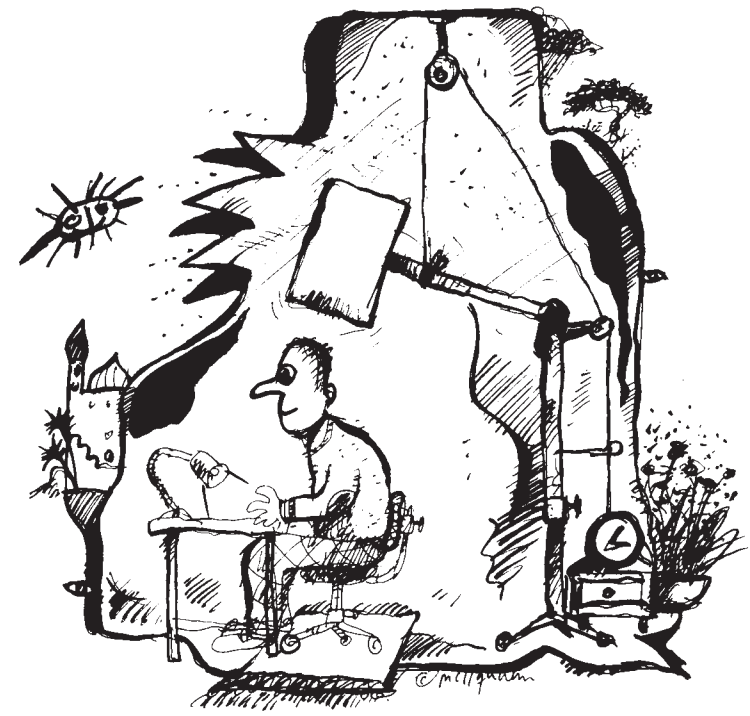


Noget der hed Følgegruppen, Udspil 1996.

Hvorfor de to stridende parter har fez på, aner jeg ikke, men østerlandsk stemning sneget sig ind i mange af de første tegninger, uden at jeg nogen sinde fik at høre for det. Et udtryk for SUS-rummelighed og måske set som et beskedent bidrag til integrationen endnu inden, sådan noget var blevet moderne.

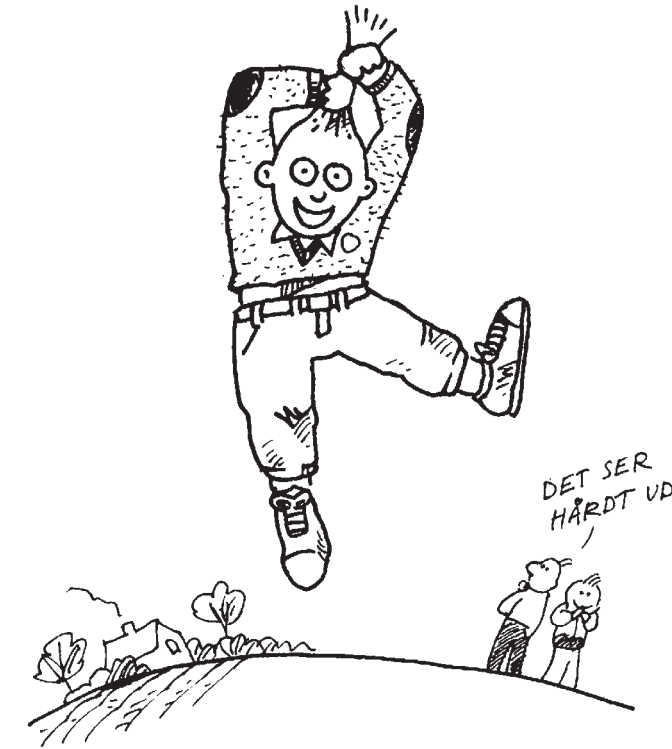


Hjernekipgeri. Fra Udspil, 1996.



Ridderslagning. Udspil 1996.

Klokken 13. Et forsøg på at opfinde noget Storm Psk.
Den lille UFO til venstre er tegnet af min søn, Peter, der var tre år.
Udspil 1997.



Tre måder, det går opad på...
Op med håret, hedder denne. 2002.



Paraply med små mænd, som der med tiden
skal komme rigtig mange af. Fra 2001.



Skat. Fra Udspil 1996. Lampens ånd, en dånende blondine og kisten fuld af guld. Meget var der plads til hos SUS.



Teambuilding. Fra KUBI mappen fra 2000.



Tre tegninger, der hed noget med På Bænken.
 Kollager af en masse små lapper papir,
 som der er tegnet skygger om. Fra Udspil, 1999.

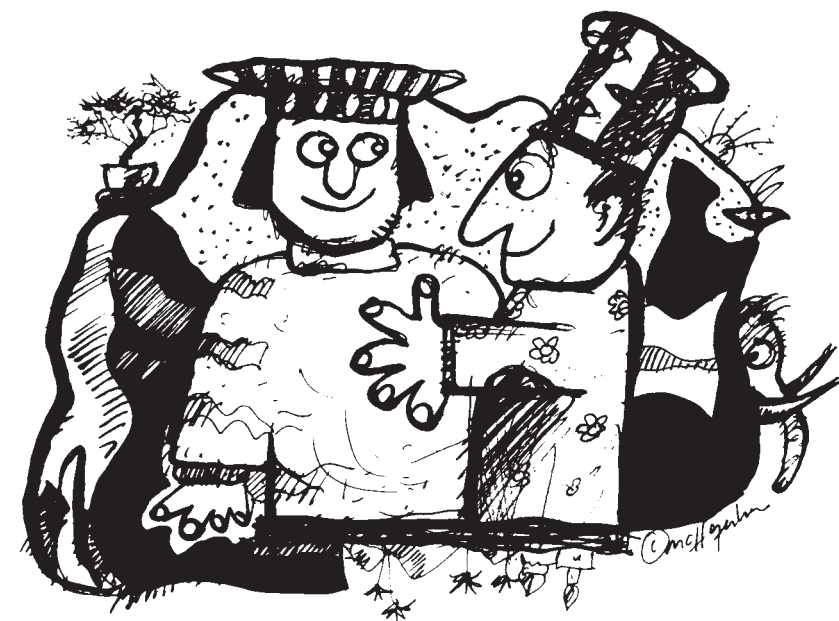


Mangehovedet Uhyre. Fra Udspil, 1996.



Forbundet af offentligt ansatte,
taget helt bogstaveligt.

Ind imellem har der også været fordragelighed, som her,
hvor der nærmest signaleres det modsatte af vold.



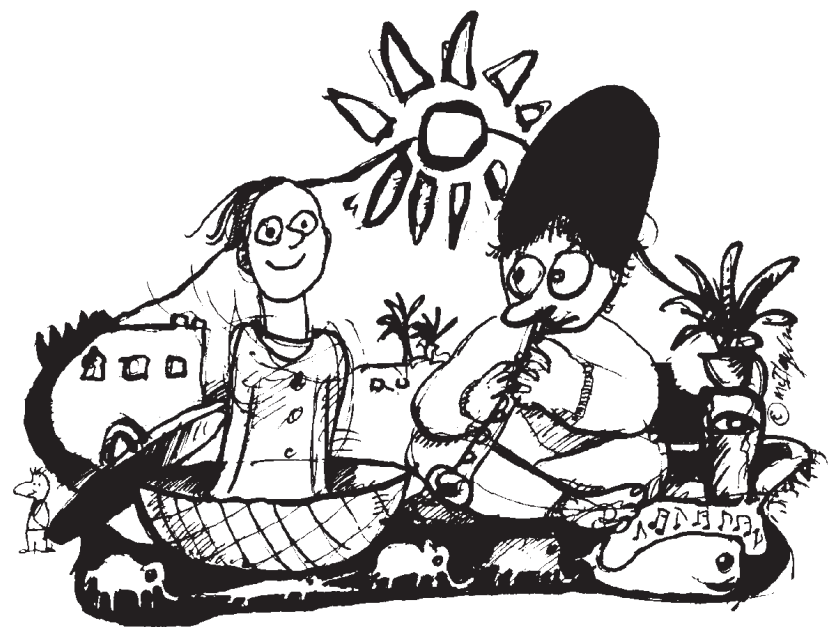
Hold om, hold af.



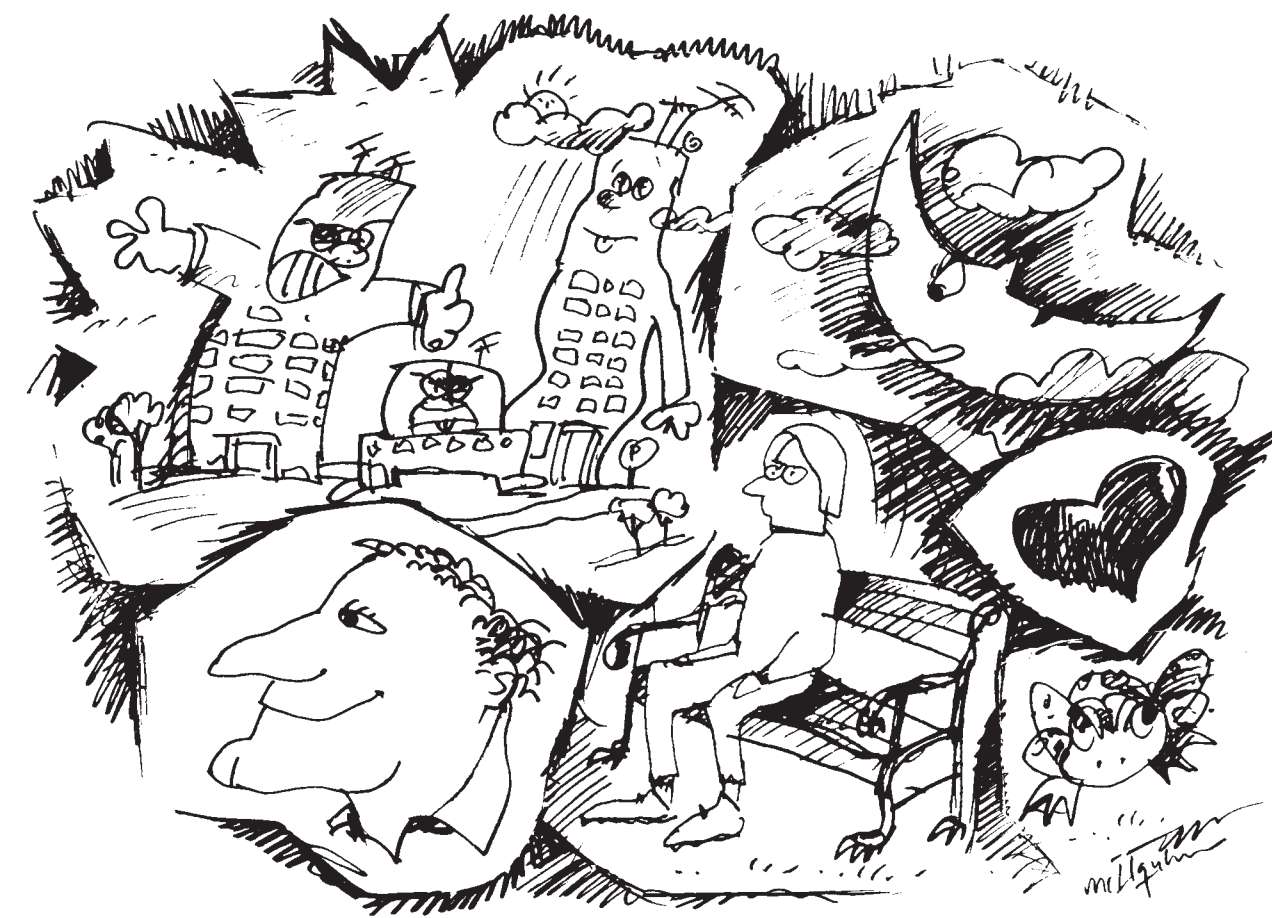
Tal om det.



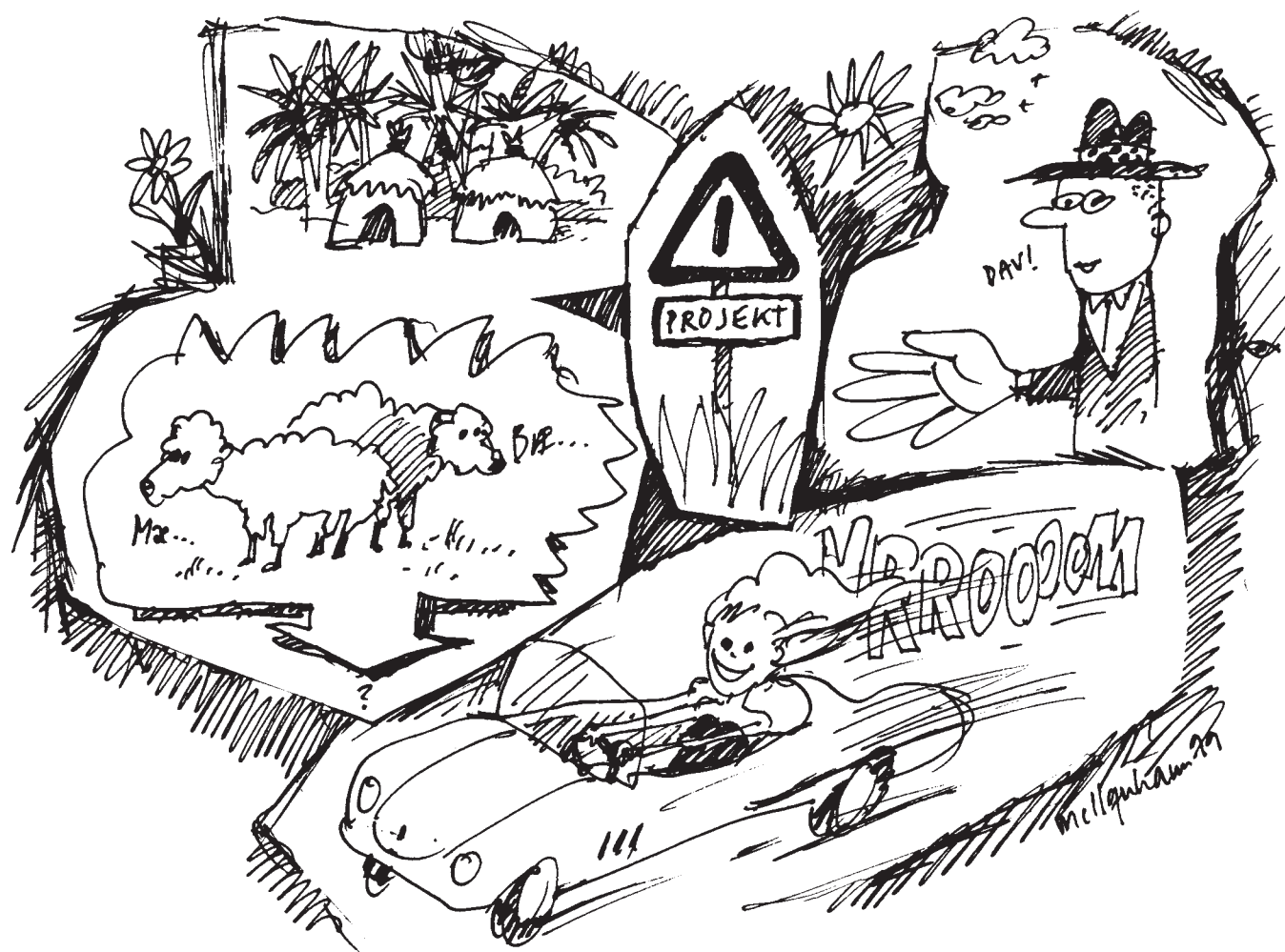
Aktiv omsorg. Udspil, 1999.



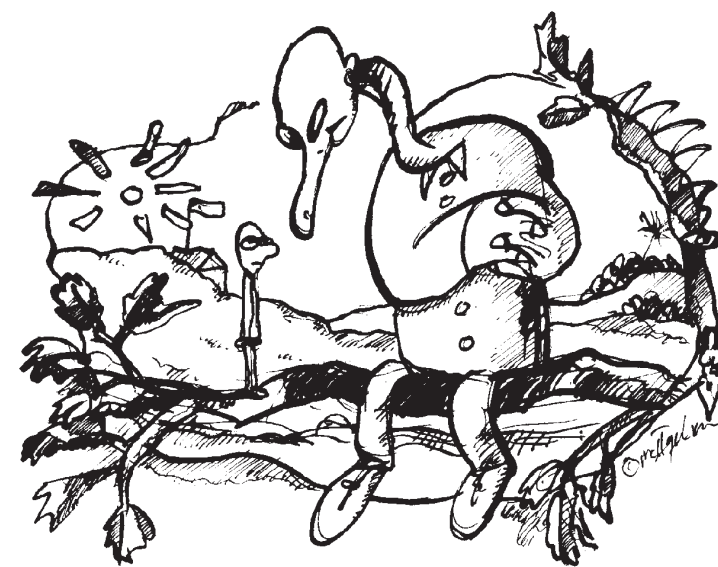
Musik som pædagogik. Udspil, 1999.



Mere på bænken.



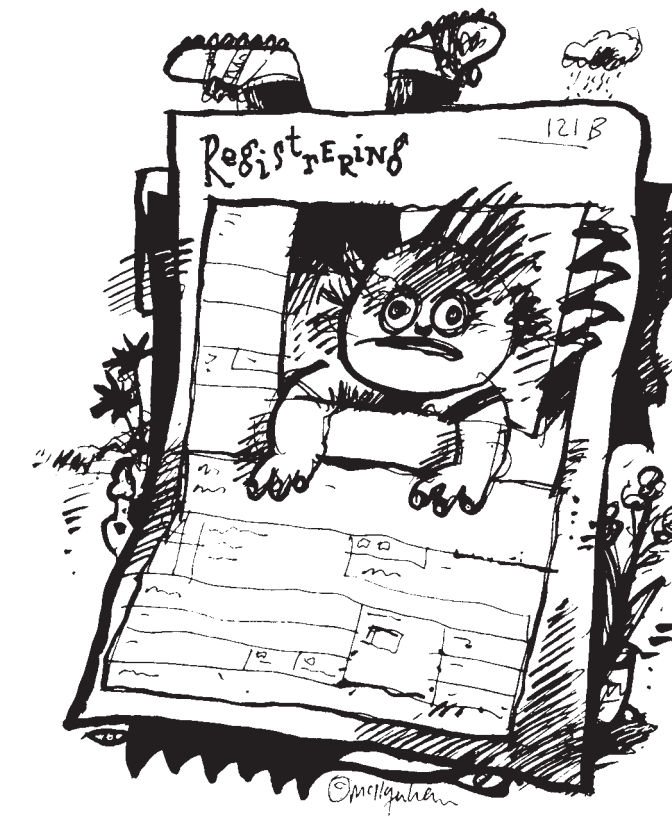
Noget med et projekt... Fra 1999.



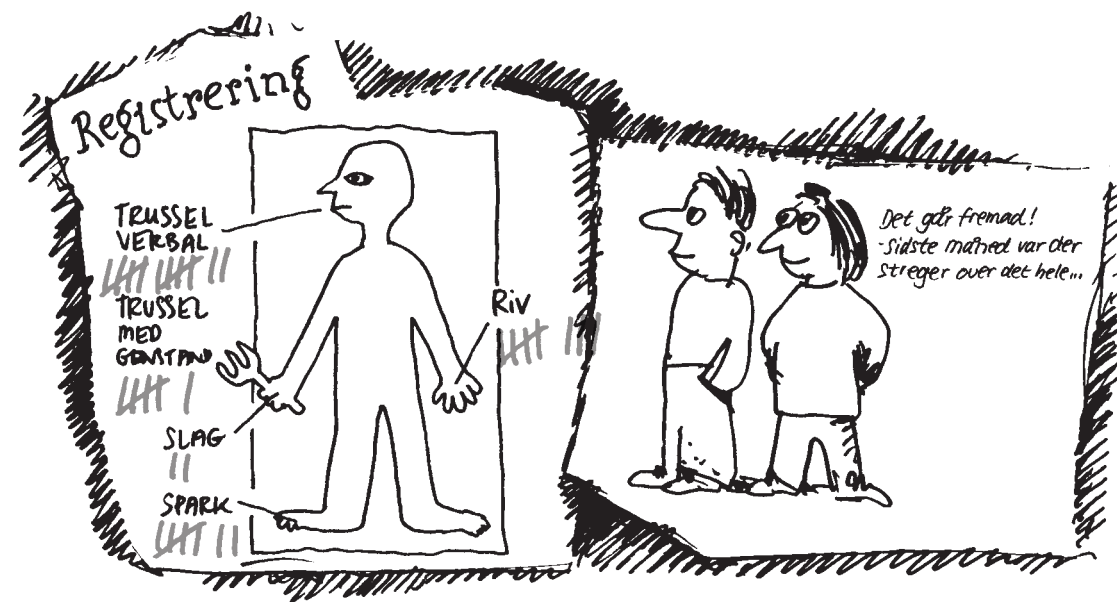
To tegninger fra 1996: Oprustning og Pirat.



Vi har forskelligt.



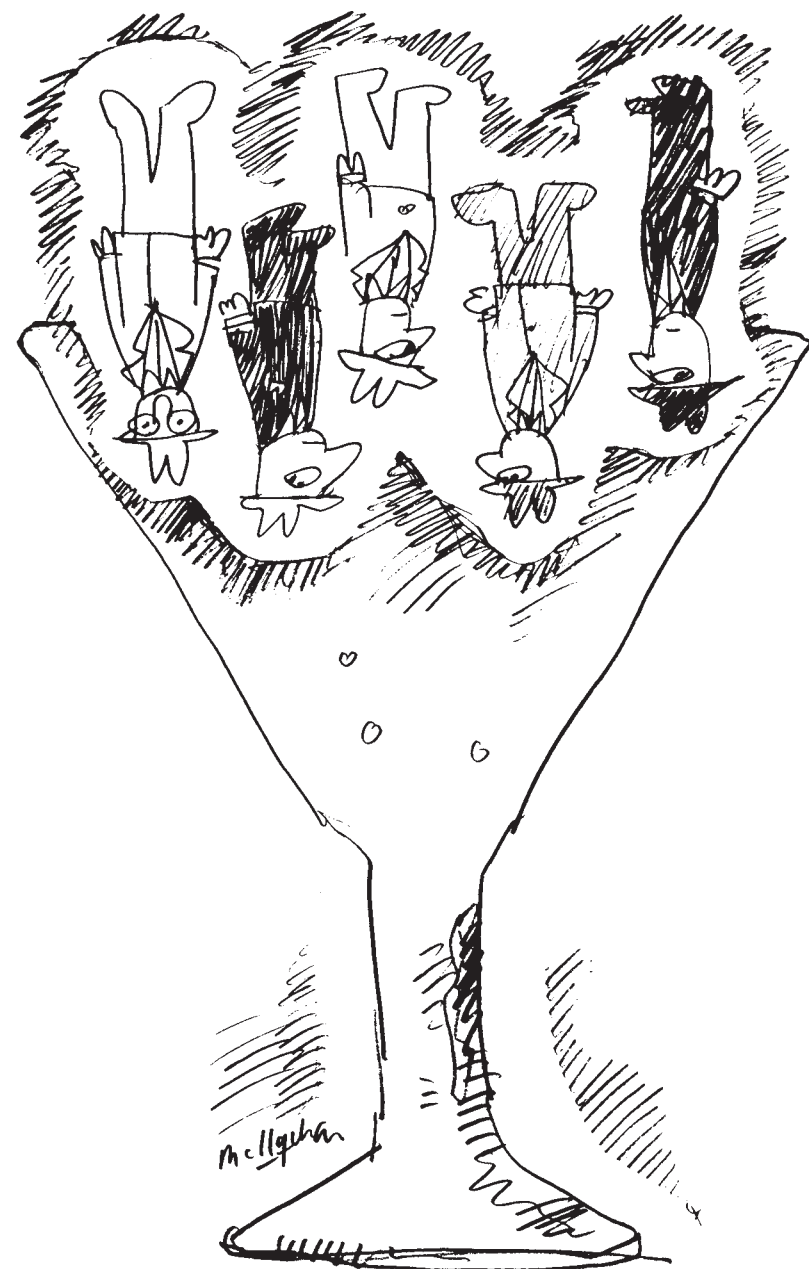
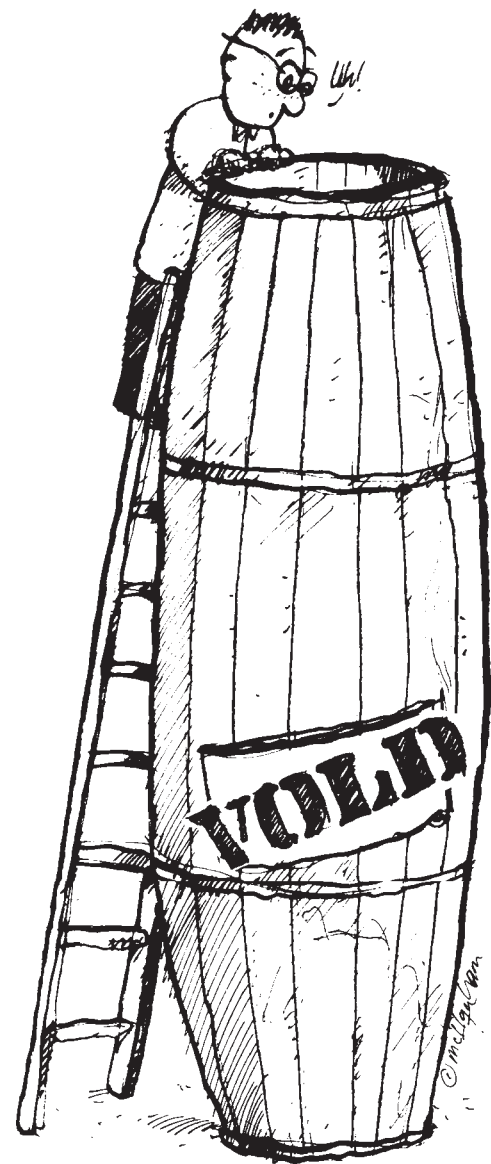
Mere registrering. Puha, skema 121 B er vist en hård en....



Registrering af vold har altid fyldt meget. Her er en tidlig metode, fra 1999.

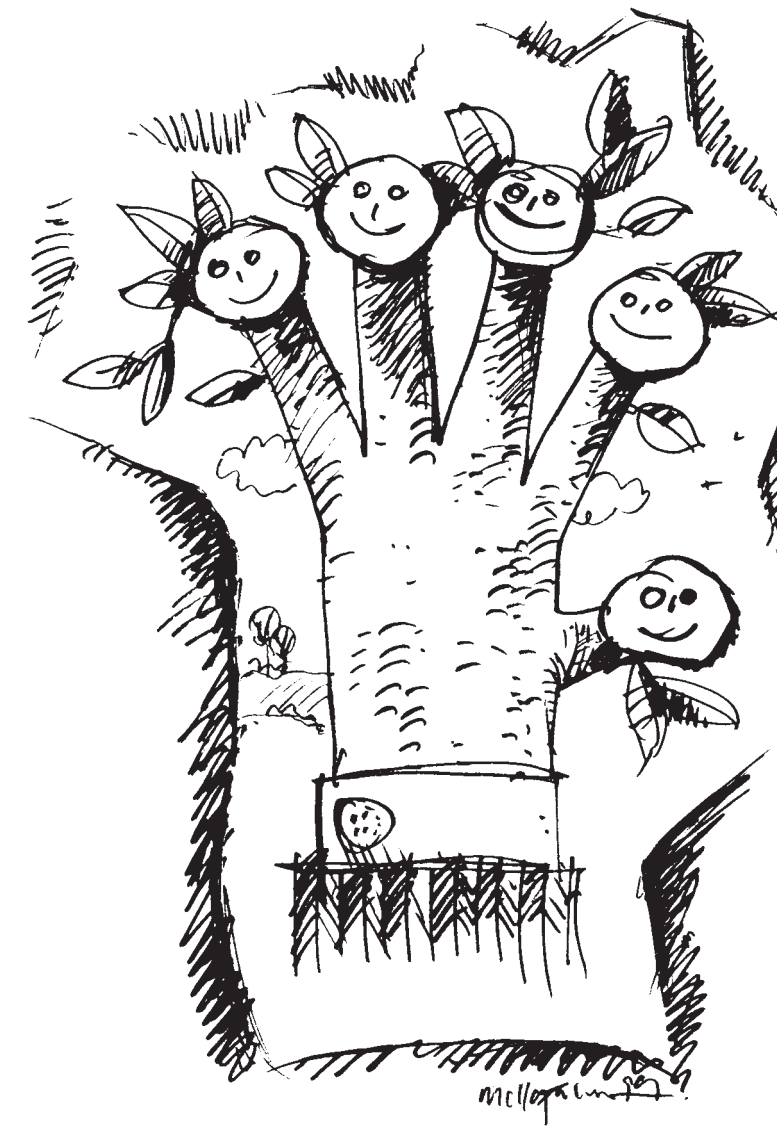


Tegningen skulle vist egentlig blot illustrere noget med tre-ud-af-fire. Måske et udtryk for, at det kan påvirke én, sådan at tegne store mængder vold...
Fra Udspil 1995.



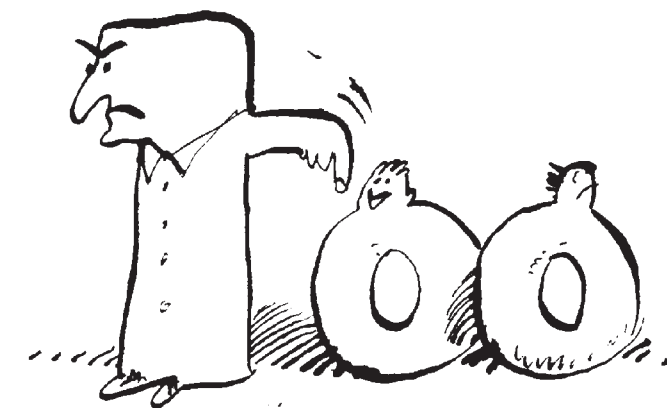
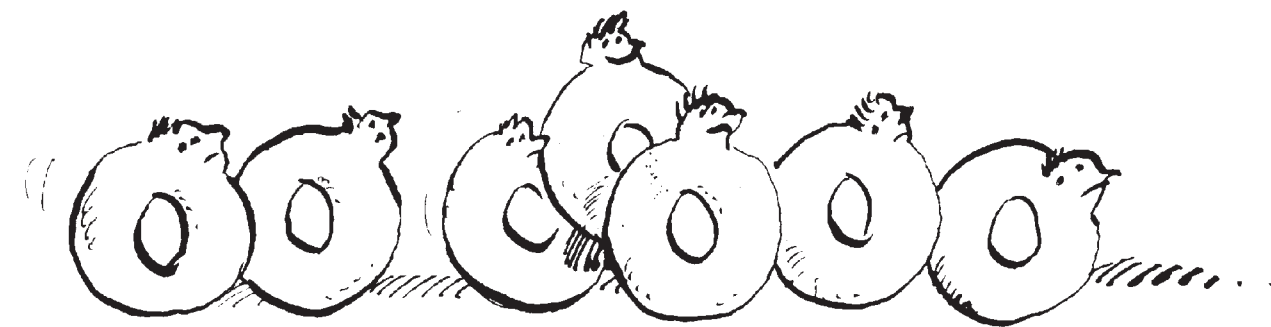
Konformitet & Livskvalitet.

Voldstønde.



At være et træ.

Et og nuller. Vistnok en illustration af, at det løber op med mange nuller bag etallet.

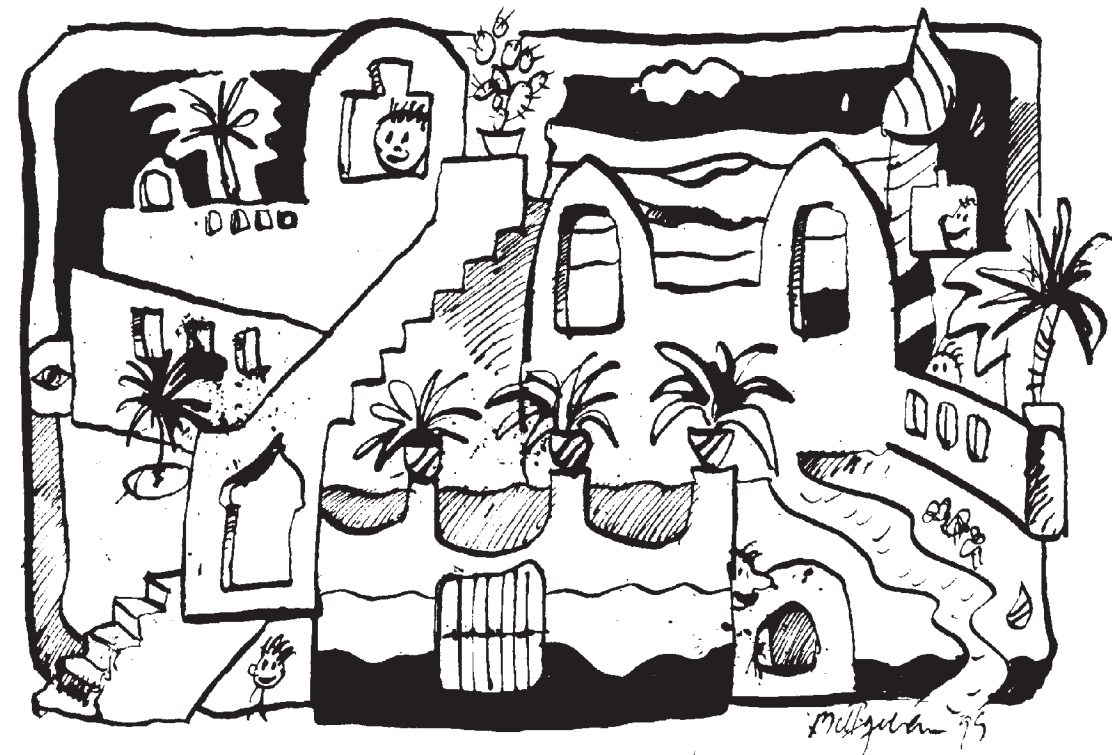


Vignet om Storbylandsbyen,
SUS-Nyt 2012.

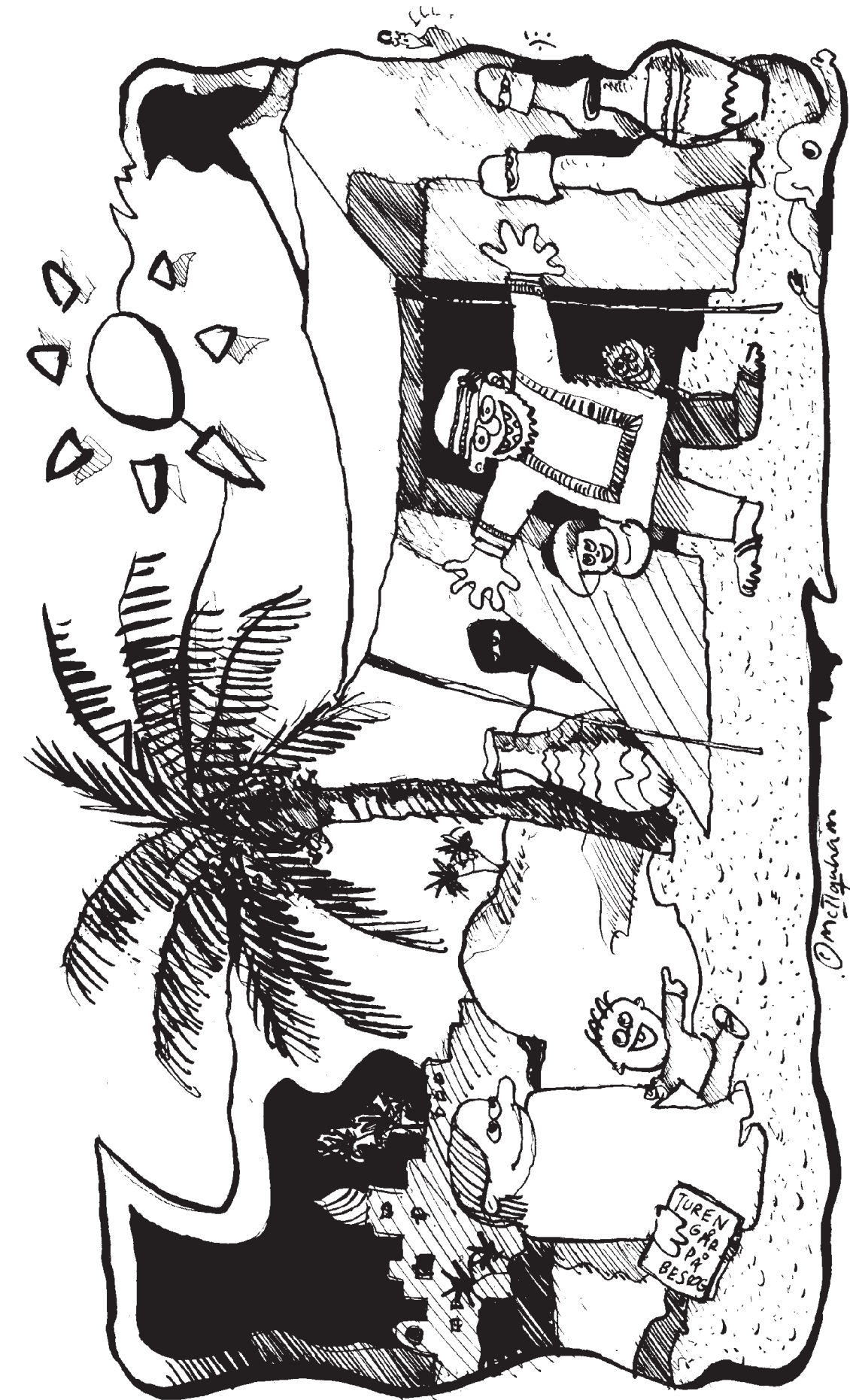


Bolig

Boligsituationer var et stort emne, der affødte mange tegninger. Af en eller anden grund boede flere af de omtalte personer i beduintelte eller 1001 Nat-agtige omgivelser med palmer og løgkugler. Det var nok mere spændende at tegne end dansk etagebyggeri.

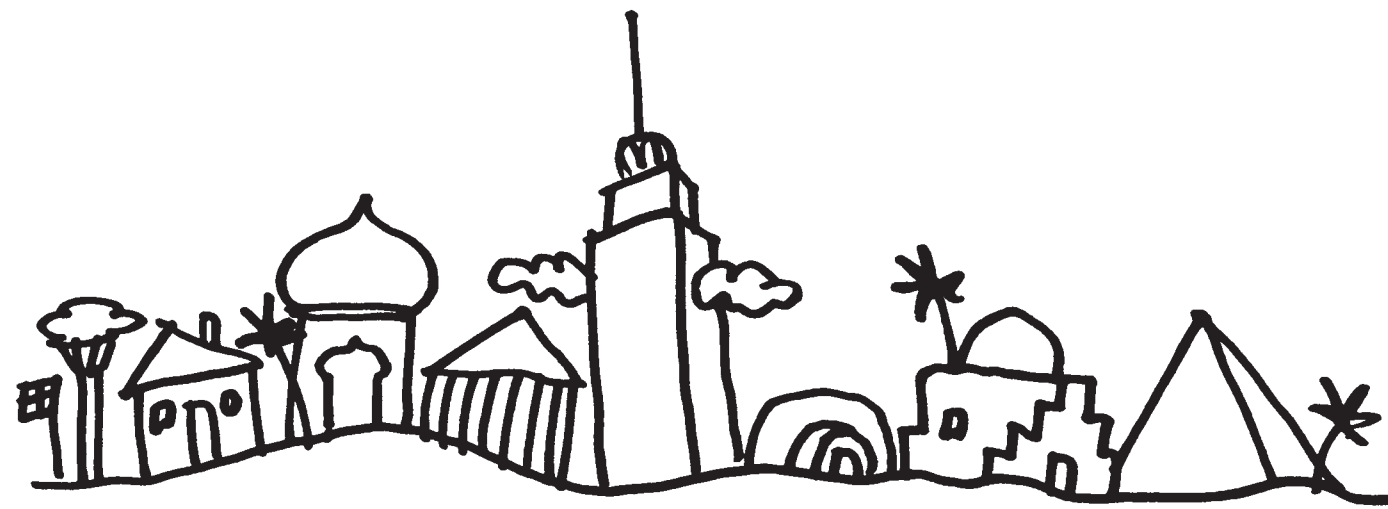
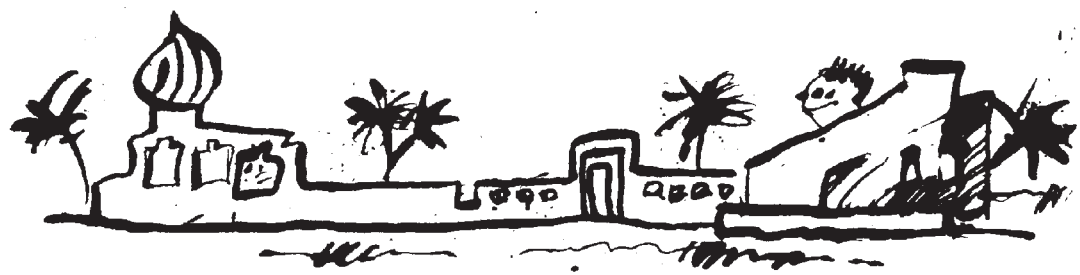


To tegninger Fra Udspil. Herover fra 1995. Blev genbrugt i jubilæumsavisen SUSet i 2002 med teksten:
Mennesker trives i Det ufærdiges Princip, det vil sige boliger, de selv kan være med til at bygge. Modsatte side fra 1996.





Fra Udspil 1995.



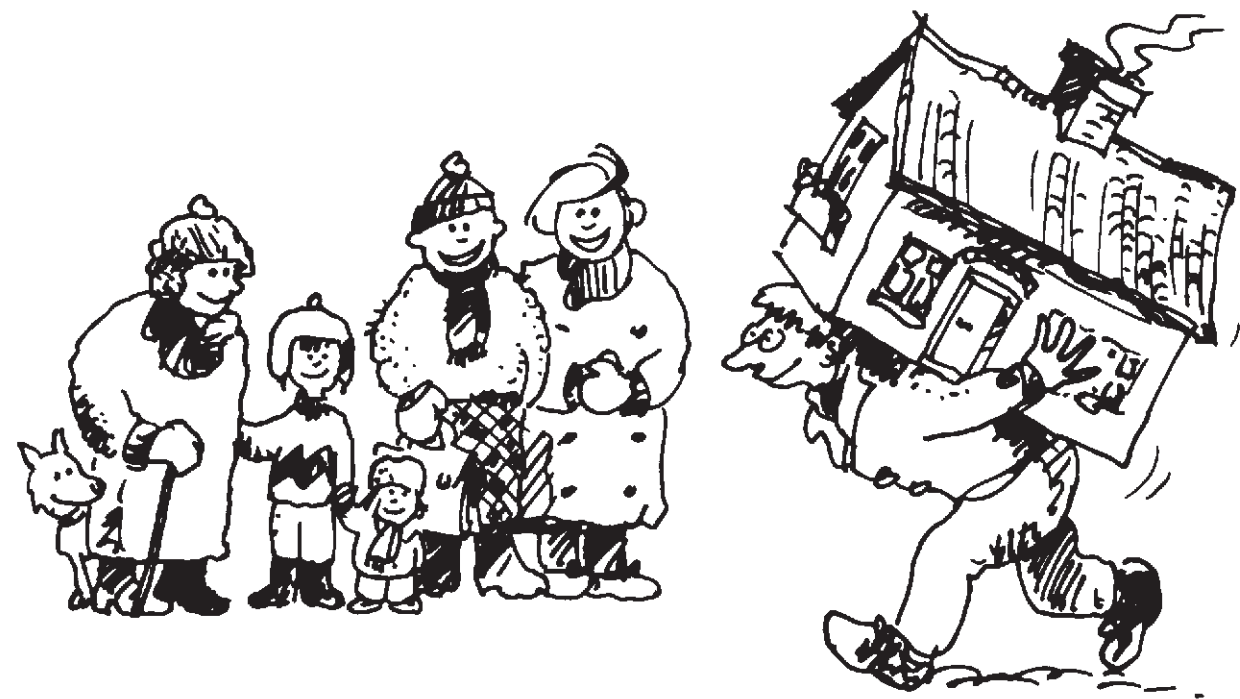
Mere boligproblematik. Fra håndbogen »God praksis« fra 2003.



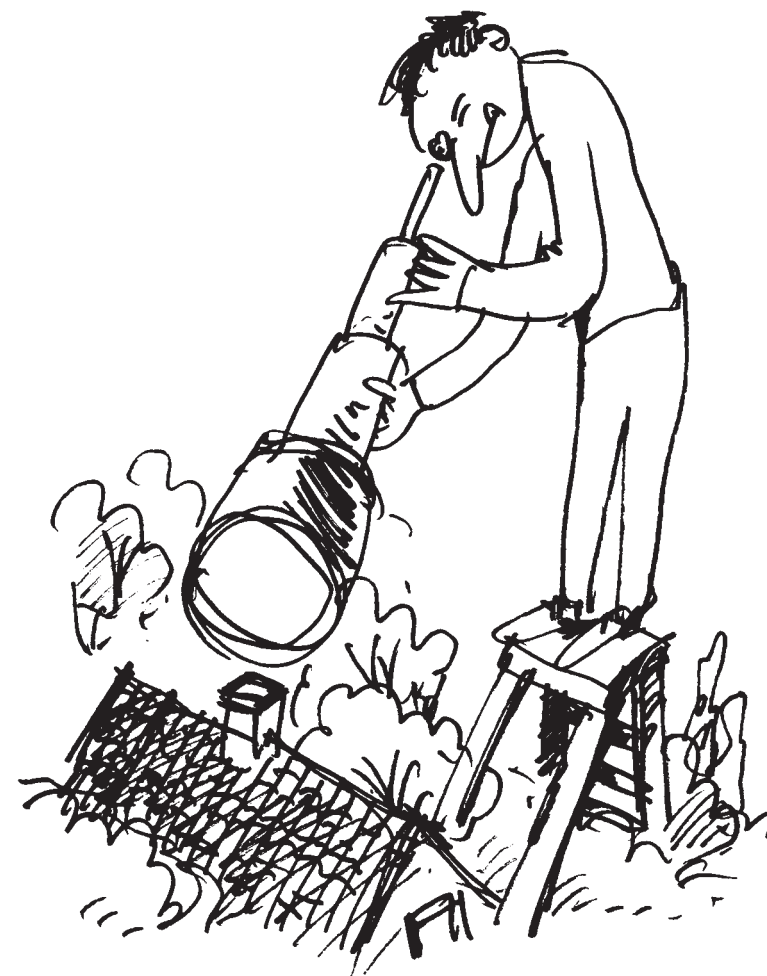
Rummenes rummelighed. Fra Udspil 1996.



TV-kigger. Noget med, hvor dejligt det er at have sit eget hjem.



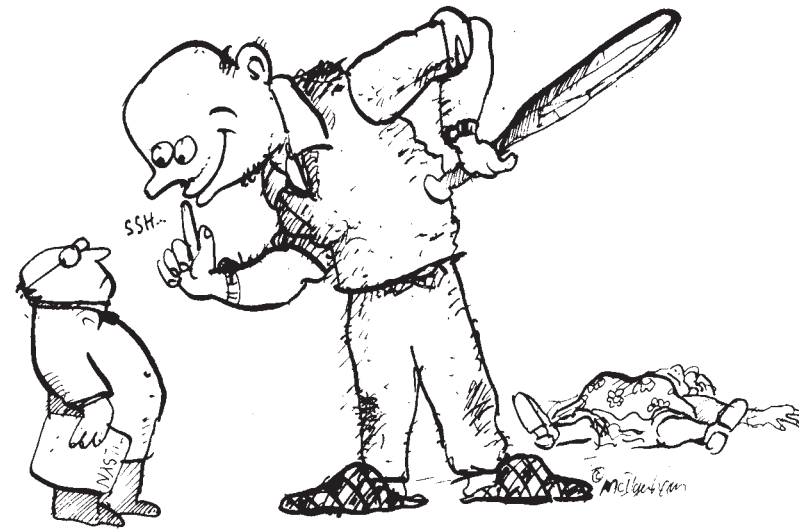
Den ældste, bevarede tegning. Udflytning, fra 1993.



Men ikke uden kontrol, forstås!

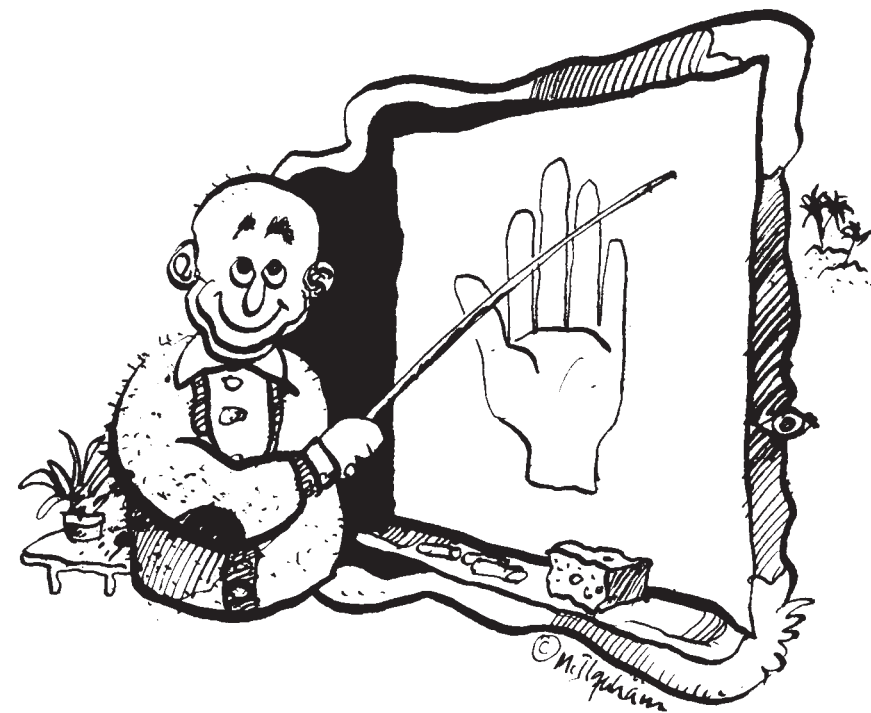


Mere hjemlig hygge...



Vold

Snart kom Projekt Vold som Udtryksform på banen med blandt andet nyhedsbrevet Job uden Vold samt en længere række temamagasiner. Herfra stammer et uanet antal hårdtslående motiver. Det gik ud over SOSU-assistenten, plejepersonale, buschauffører, sagsbehandlere, parkeringsvagter, sygeplejersker, pædagoger, socialarbejdere, skolelærere og selvfølgelig praktikanterne.



Lussingen. Fra Udspil, 1995.

ØJEBLIK, KAMMERAT...
JEG KAN JO IKKE FØLGE MED!



Vold på arbejdet koster 1 milliard om året.

– Hør, tror du nu ik', det er meget billigere for samfundet bare at gi' mig de penge, jeg be'r om?



Indsats på vej mod voldsomt arbejdsmiljø.



Nå, ham dér...
Det er bare Arbejdstilsynet der skal træde om jeg lider overlast på mit arbejde...

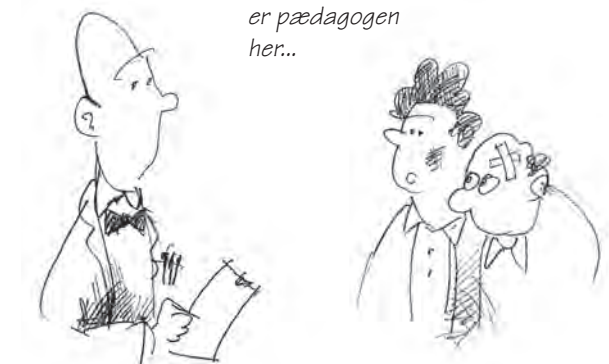


– Bare rolig, hr Jensen HAR fået sin nix-pille pille!



Plejepersonalet i visse kommuner giver seksuelt frustrerede ældre en beroligende pille. Job uden Vold, 2012.

– Jo altså, det startede med, at vi blev uenige om, hvem der egentlig er pædagogen her...



Job uden Vold, 2012.



Omslagsillustration til bogen Job med Vold fra 2000.
Illustrationen er lavet med klar scotch tape, der er scannet og har fået en ordentlig omgang saturation i Photoshop.



Skitse til folder om Plan B fra 2001. Noget med beredskabsplan, hvis der opstår vold. – Rolidg, skat. Her står hvad vi skal gøre, siger pigen.



Om ikke at blive mødt i sine ønsker eller behov:

– En ny støvsuger?
Du ka' tro om, ka' du!
Du ka' få en cykelslange
og et pibestativ!



En historie om en praktikant, der blev spyttet på af et barn og tørrede det af på barnet igen – hvorefter barnet opførte sig ordentligt. Efterfølgende blev praktikanten irrettesat for sin opførsel af ledelsen. Og hvad kan man så lære af det? Job uden Vold 2009.



Teaterplakat, 2002. Teksten lyder:
Vold kan tømmes
frit efter Vild Jam Rystespyd
Starring:
Sel V. Tillid
Sam Tale
Lo Esning
Produceret af
Puljen »Flaskehalsene«

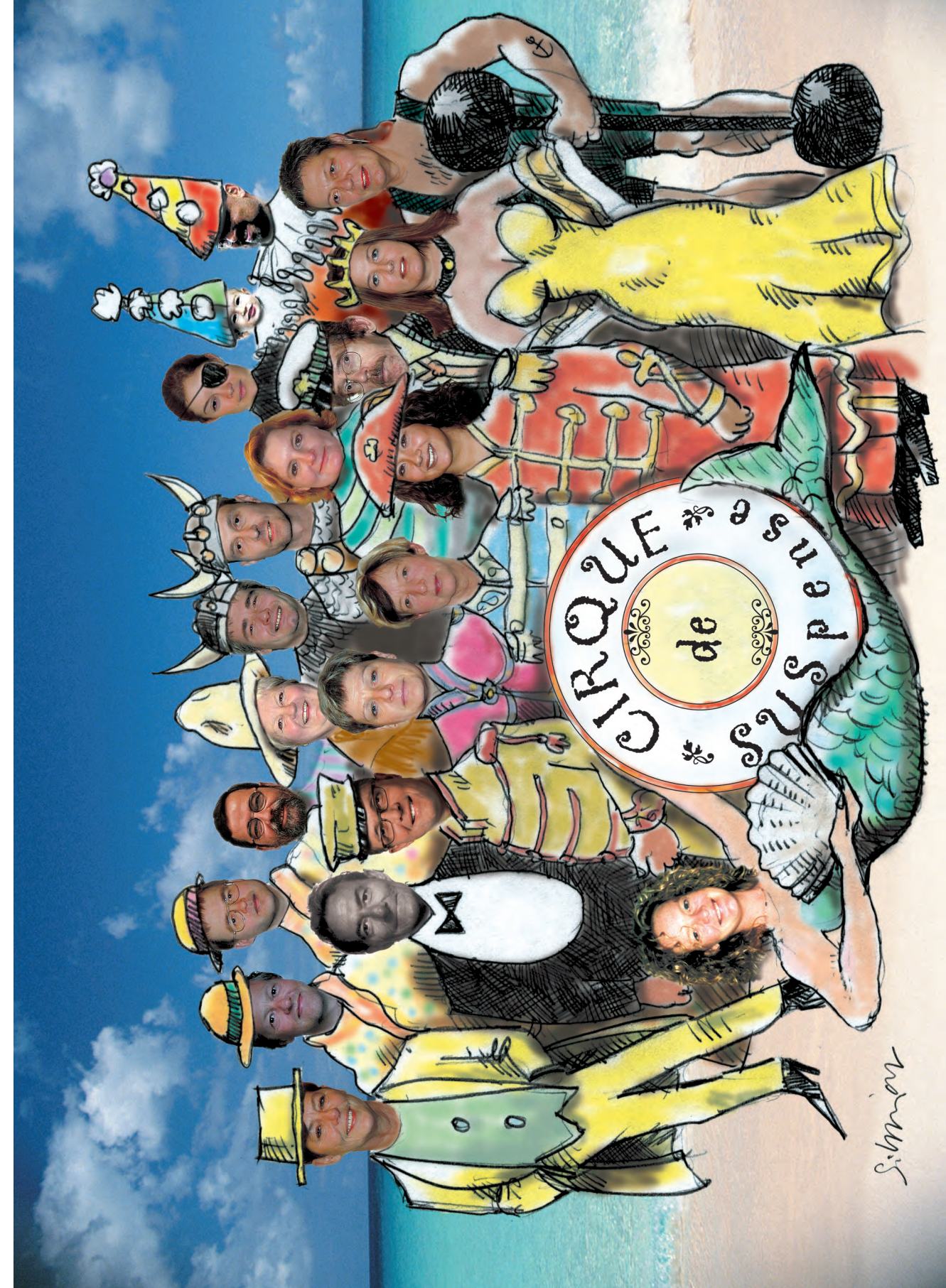
Fødselsdag



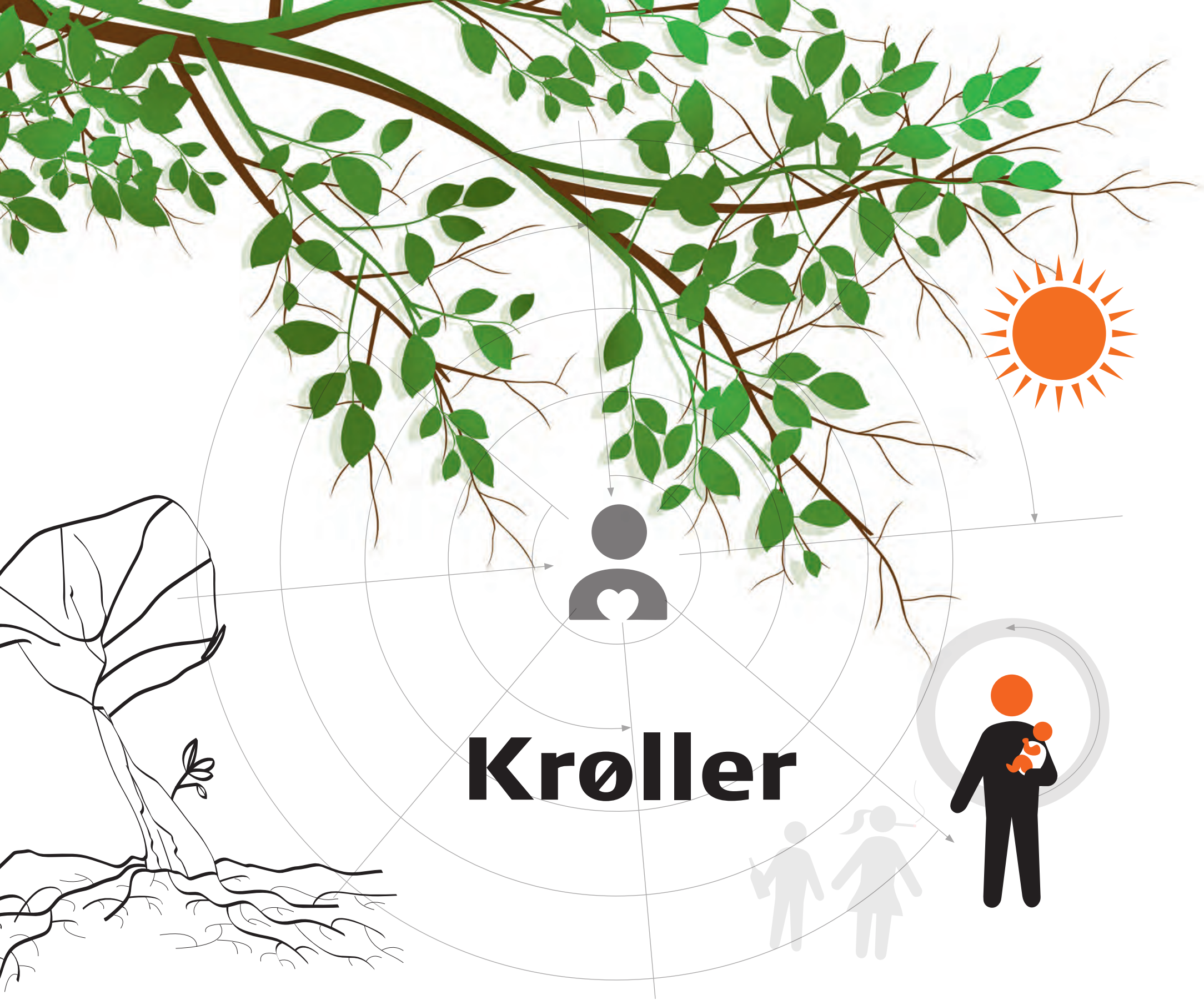
10 års jubilæet i 2002 blev markeret med en hel avis med portrætter af alle SUSerne. Fyren herover er ikke en af dem. Han stammer fra Udspil og SUS' 5-års jubilæum i 1997.



At tegne sit eget liv. Illustration til kronikken »Medforfatter til eget liv« af Birger Perlt, i SUSet fra 2002.

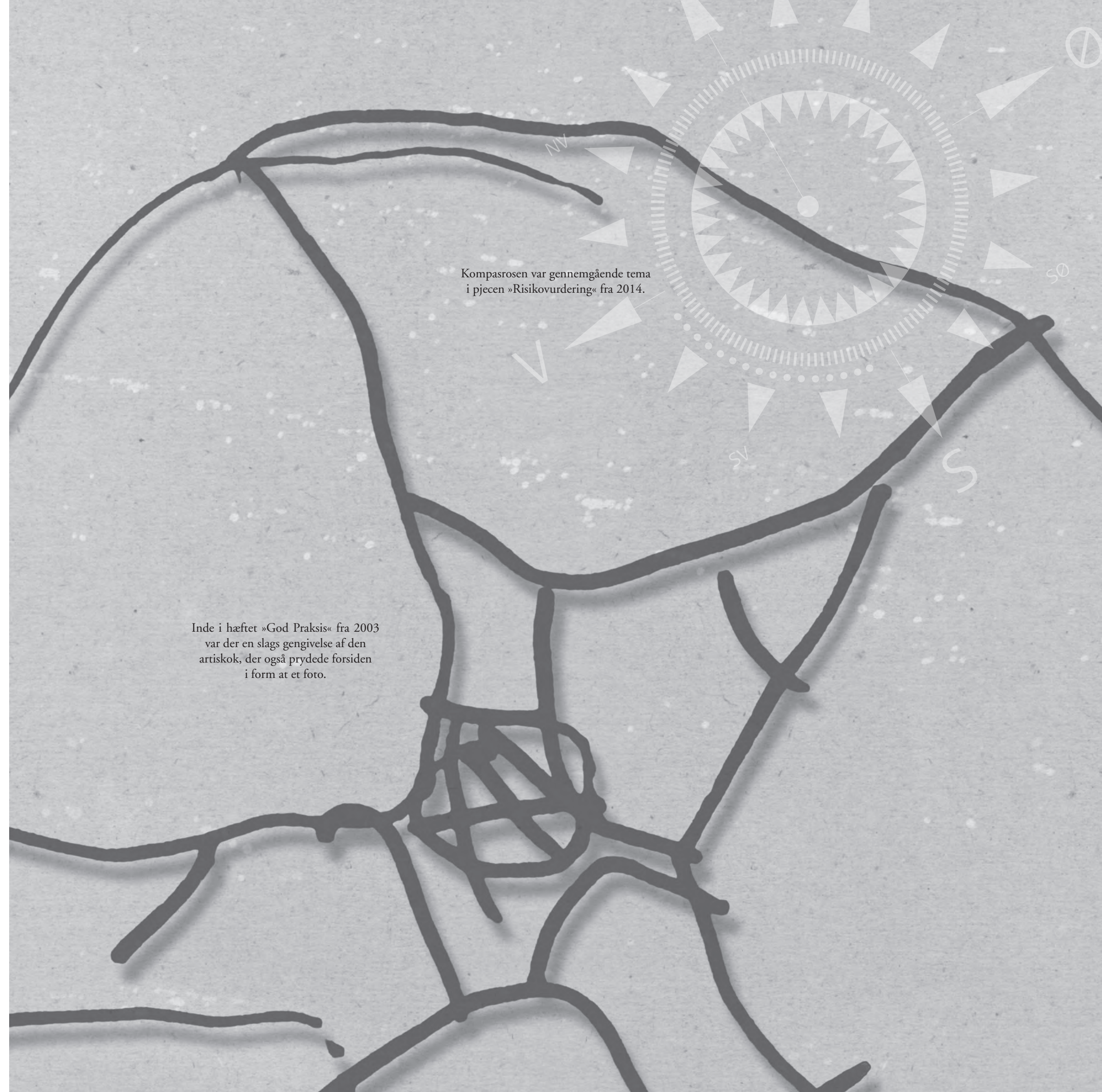


Alle de daværende SUS'ere, foreviget til 10 års jubilæumsavisen SUSet i 2002, med lidt lån fra Sgr. Pepper...
Fra venstre Anita Barfod, Bjarne Møller, Henrik Larsen, Carsten Andersen, Lotte Bøggild, John Nyberg, Stig Sørensen, Dorte Perlt, Pernille Grünberger, Junior, Bernhard Jensen, Per Lærkegaard, Per Holm, Karin Toft Christensen, Else Stenbak, Julie Holm, Birger Perlt, Christina Arndt, Marianne Hørdam og Elsebeth Kirk Muff.



Krøller

Nogle gange var der ikke rigtig plads til tegninger. Så kunne det blive til kruseduller, krøller, kompas eller krage-træer... Øverst er det et træ, der gik mere og mere ud, gennem temahæftet »Dement og voldsom uden at vide det« fra 2010. Cirklerne og personen med hjertet er fra »Tryghed for borgere og ansatte« fra 2016. Til venstre endnu et træ som gennemgående tema i »Robusthed« fra 2016, og herover til højre figurer fra »Bedre inddragelse af fædre i sårbare småbørnsfamilier« fra 2017. De rygende og drikkende børn er inspireret af et skilt i Irma om forbud mod salg af spiritus og cigarettet til børn.



Kompasrosen var gennemgående tema i pjecen »Risikovurdering« fra 2014.

Inde i hæftet »God Praksis« fra 2003 var der en slags gengivelse af den artiskok, der også prydede forsiden i form af et foto.

- Nu kommer jeg snart op og besøger dig - pillerne letter min hverdag!



- De siger, jeg er syg, fordi jeg hører stemmer. Men jeg synes altså, jeg kan høre en psykiater, der siger, jeg er rask.



- Jeg er noget helt nyt, videnskaben ikke har opdaget endnu..!



- Nå. Er du en sygdom eller en bivirkning?



- Hvorfor tror du, du er syg?



- Årh, du ved. Nu har jeg jo fået piller i otte år..

- Har du nu været i hypnose igen?

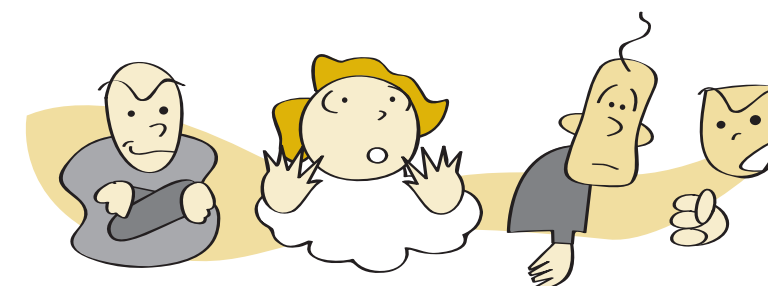


Fra pjecen »Når det gør ondt indeni, om sindslidelse, udviklingshæmning og psykofarmaka«. Fra 2005.

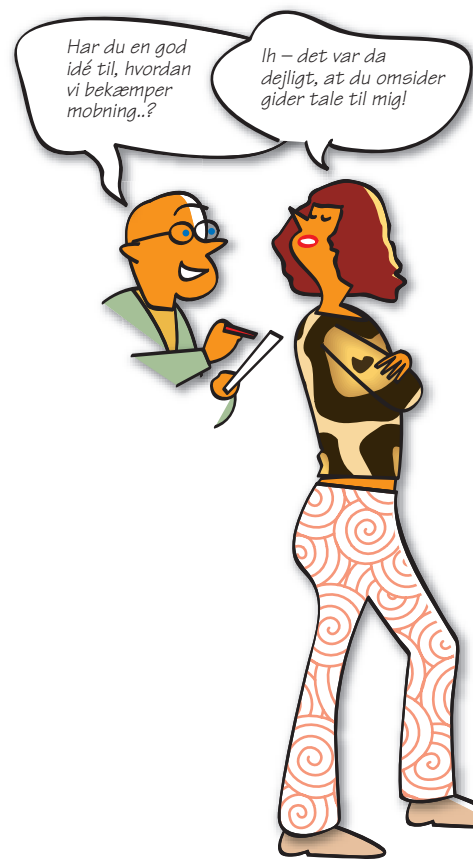


Om ældre menneskers forståelse af den moderne verden. Fra temahæftet »Dement og voldsom uden at vide det«, 2010.

Jeg ved, demens er blevet en folkesygdom, men ikke om jeg ka' huske i hvilket land...

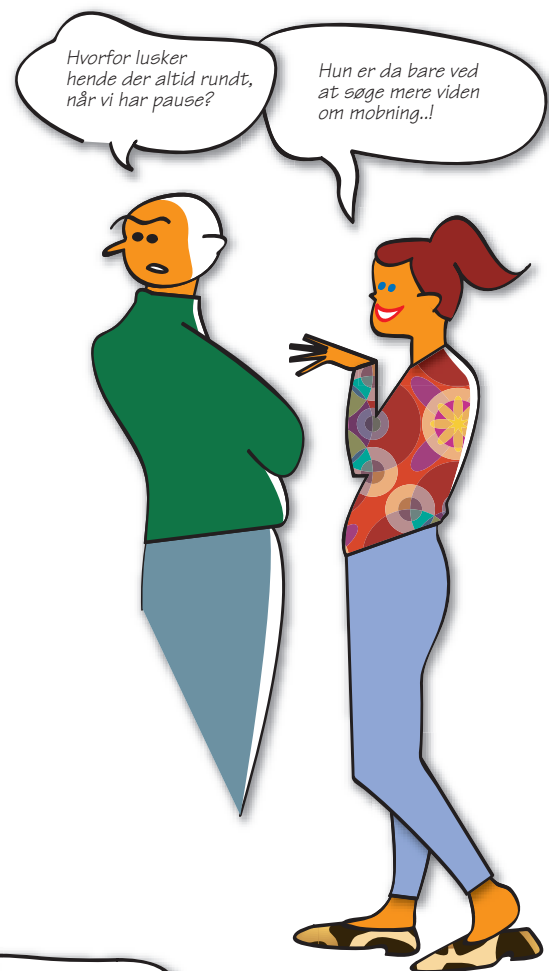


Psykiske typer, hvad det så vil sige... Måske det er de fire grundfølelser: Glæde, frygt, sorg og vrede. Fra magasinet »Vold som Udtryksform«, 2004.



Fra pjecen »STOP mobning på arbejdspladsen«, 2006.

Mobning

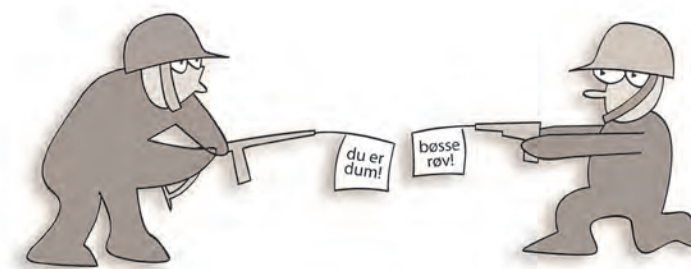


Hvis du vil arbejde her, skal du bare lige vide, at jeg er en meget uvillig leder..!

Pasør mig fint – jeg er nemlig enormt socialt naiv..!

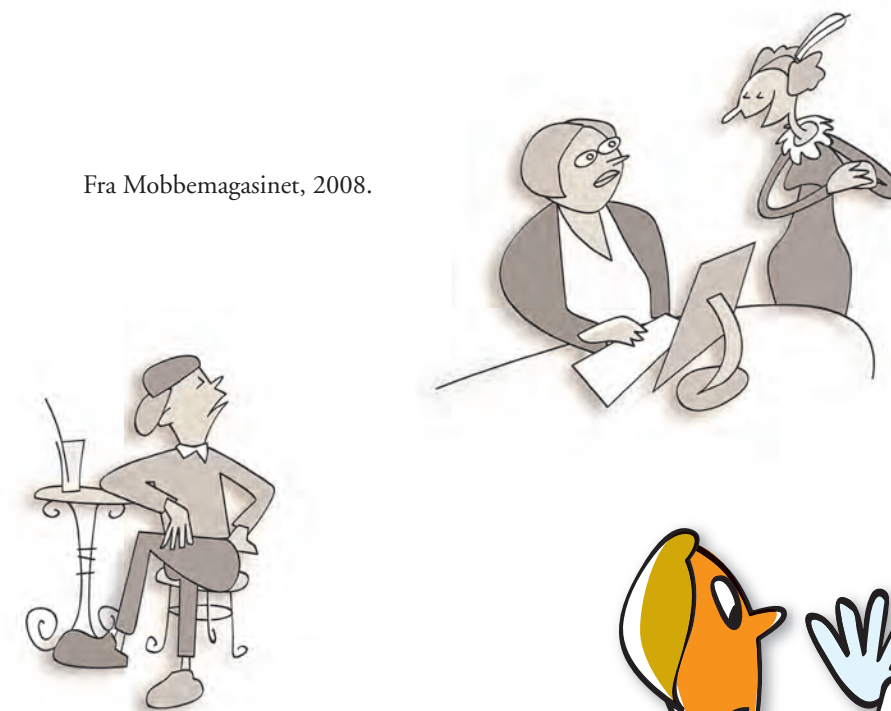


Om socialt naiv ledelse.



Sidder du her ved computeren, lille ven – jamen har du slet ikke hørt, at du skal rydde op efter os andre i kantinen..?

Fra Mobbemagasinet, 2008.



Har du nogensinde mobbet?

Hva'? Begynder du nu osse ! ?



Logoer



I starten havde SUS ikke noget logo, blot et billede af blåt eller sortgrumset vand. De første mange tryksager var i sort plus en staffagefarve, og ofte optrådte vandet derfor i mærkelige farver eller simpelthen bare gråt. Magasinet Udspil derimod havde fra starten af sit eget, håndskrevne bladhoved. Det ses herover på en forside fra 2001, komplet med SUS-vandet – gudskelov i blå! Til at supplere tegninger tog jeg ind imellem mine egne billeder. Det vil sige, de første af dem blev „taget“ ved blot at lægge nogle ting, som de her viste hyben og blade, direkte ind i scanneren og „skyde“.

**VOLD
SOM
TRIKS
FORM**

Projekt Vold som Udtryksform havde i lang tid denne faste fremstilling, der blandt andet prydede forsiderne af magasinet med samme navn. Tanken med de psykodelisk drejede og sammensatte ord, der kan være lidt svære at læse, var vist at øve en beskedne form for vold mod beskuerens øje og dermed på grundig vis ligesom overbringe budskabet.

SUS



SUS-vandet blev gradvist kogt ind til blot at være et lille, vandet felt under SUS, skrevet med versaler. Stadig ikke noget rigtig logo, ifølge en grafiker. Derfor listede jeg i 2006 et sådant rigtigt SUS-logo på banen, ved simpelthen blot at begynde at bruge det på tryksager. Det sendte en hilsen til det gamle vand med sin blå bølge under bogstaverne og var også såre genialt ved, at det kunne „skjules“ på tryksager, hvor SUS ikke var afsender, ved at optræde som tre bølger. De indviede ville nok genkende SUS-effekten, mens alle andre var gladeligt uvidende. Det nye logo blev aldrig officielt godkendt eller i hvert fald ikke i den forstand, at der kom til at foreligge en regning på udarbejdelse af det. Ikke desto mindre har det holdt til idag.



I 2006 skulle Vold som Udtryksform have nyt udtryk og dermed også logo. Herover et af de fravalgte forslag, med en blomst og et faldent kronblad.



Vold som Udtryksform logoet fra 2006 i sin oprindelige, fulde udformning med en vinge, eller hvad det nu er, under teksten. Nu opræder logoet blot med navn og de to taleboblere. Boblerne har dannet grafisk element på mange VSU-tryksager.



Endnu en gang grafisk vold på ordene Vold som Udtryksform, denne gang på en roll-up anno 2012.

Den tynde mand



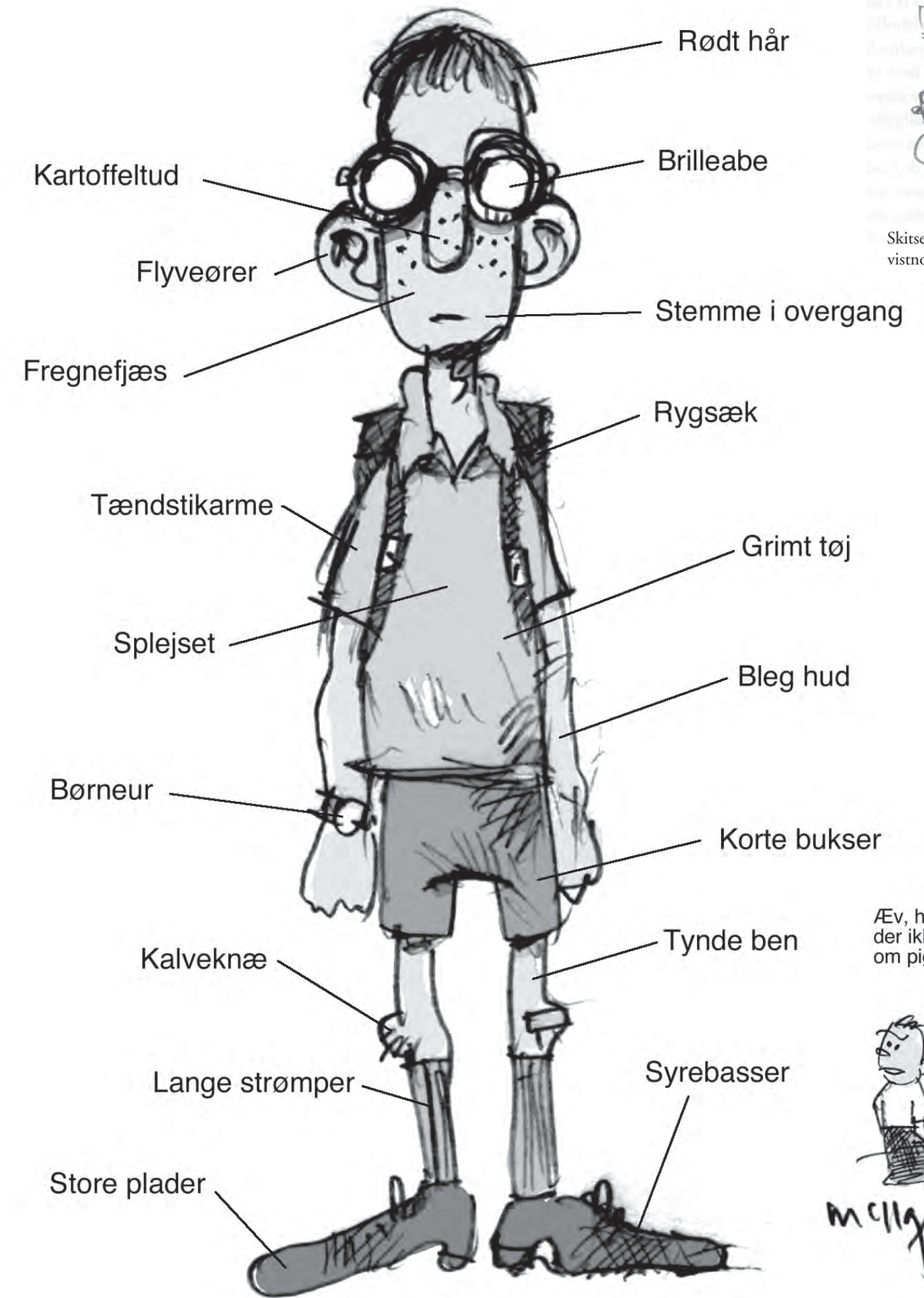
Jeg sagde jo bare, at jeg gik ind for menneskeret...

Ka' du se noget...?



Ja - de mobber helt vildt..!

Den tynde mand med de store briller og korte bukser er en af flere gennemgående karakterer, som har optrådt på tværs af emner og projekter. Vi så ham første gang som mobbeoffer i magasinet Vold som Udtryksform i 2003 (modsatte side). Herover er han i Mobbemagasinet (sikke et godt navn!) i 2007. Han har også stillet sig til rådighed som sindslidende og som helt almindelig voldsoffer ved flere lejligheder.



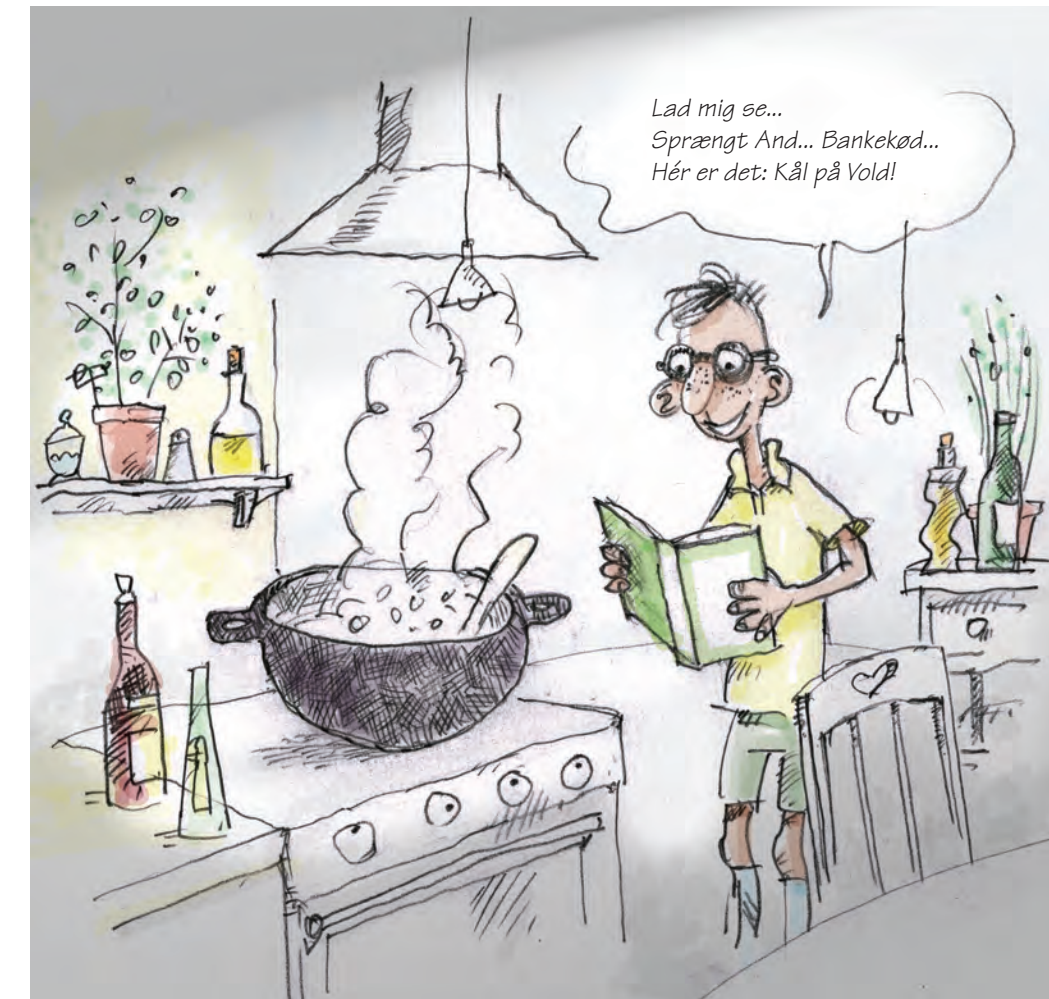
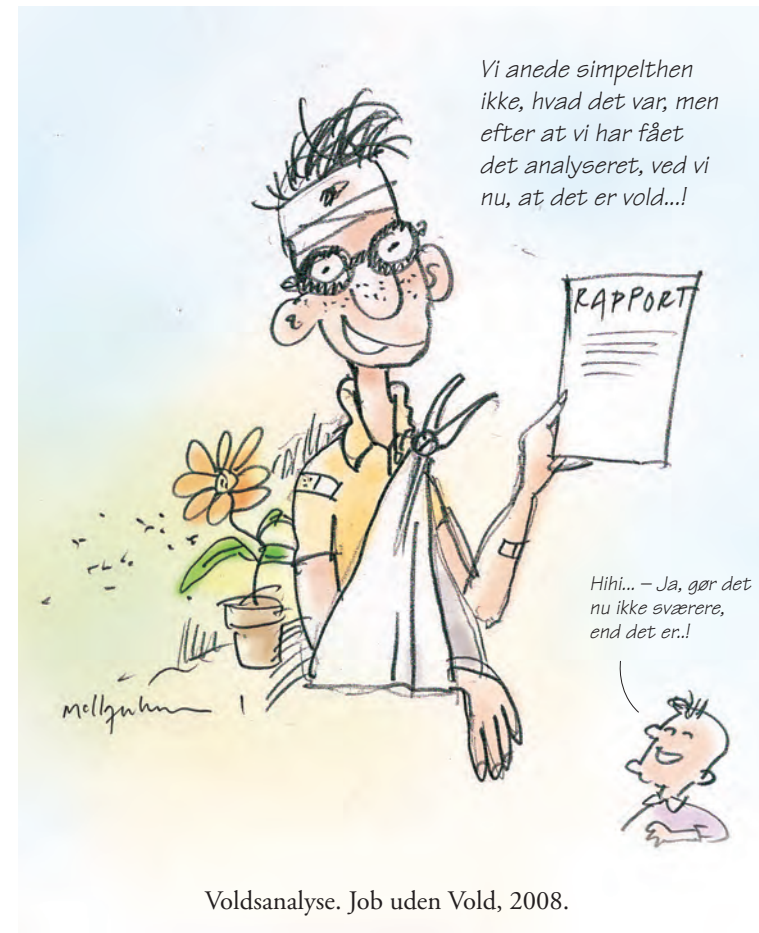
Skitse af den tynde mand, vistnok i knibe. Fra 2007.

Æv, hvorfor er der ikke noget om piger!

Politisk korrekte vatnisser!



M. Ellgaard



Vold på skadestuen, 2004:

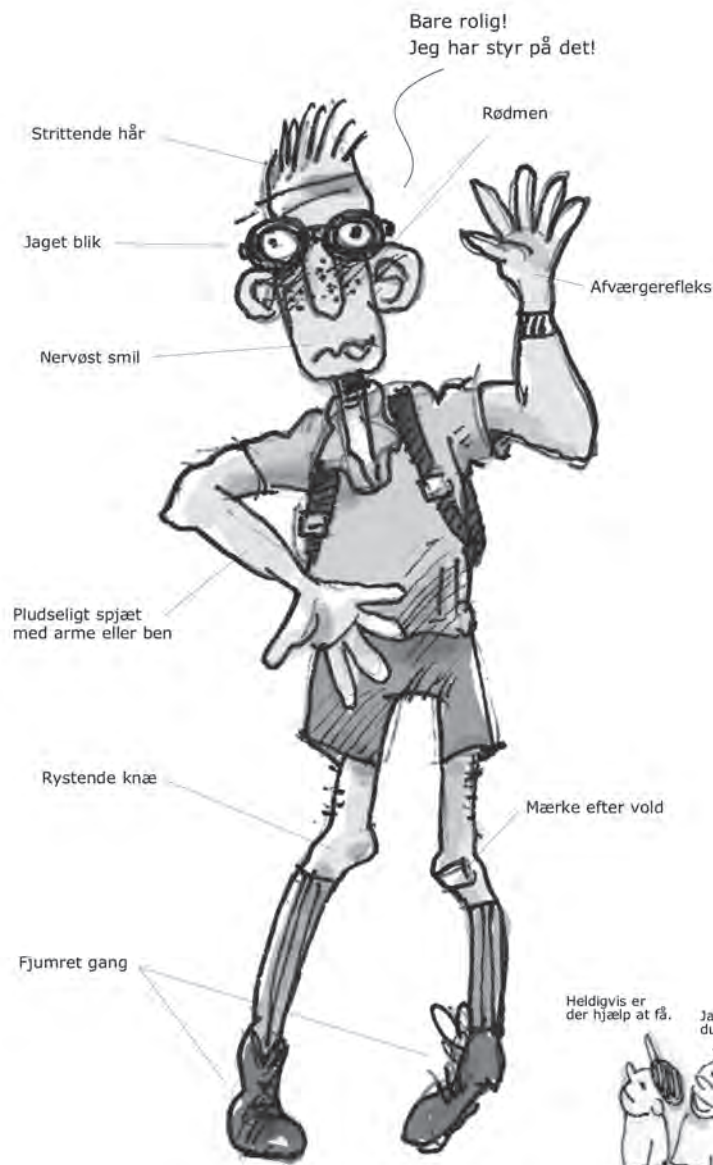
Nej - vi er skam ikke patienter!
Vi er din sygeplejerske og overlæge..!



Psykisk arbejdsmiljø for parkeringsvagter, 2004.

Magasinet Vold som Udtryksform kørte i en periode fast med en tegning side 3, under leder og indholdsfortegnelse.

Den havde ikke med noget specielt at gøre, andet end at vold på en eller anden måde skulle indgå.



Bekymret – uden vold. 2004.

På uddannelsen lærte jeg at forebygge vold – men her i praktiken har jeg ølet ikke fået lejlighed til at vise, hvad jeg har lært...

NOK ER NOK NU!



Respææækt!

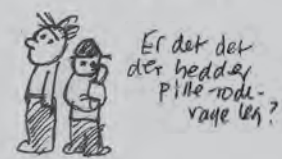
Nu gider Den tynde Mand ikke mere vold og mobning! 2004.

Selvom det tit er gået ud over den tynde mand, har han også haft sine stunder med glæder og ikke mindst mod og styrke til at sig fra og stop og nok.

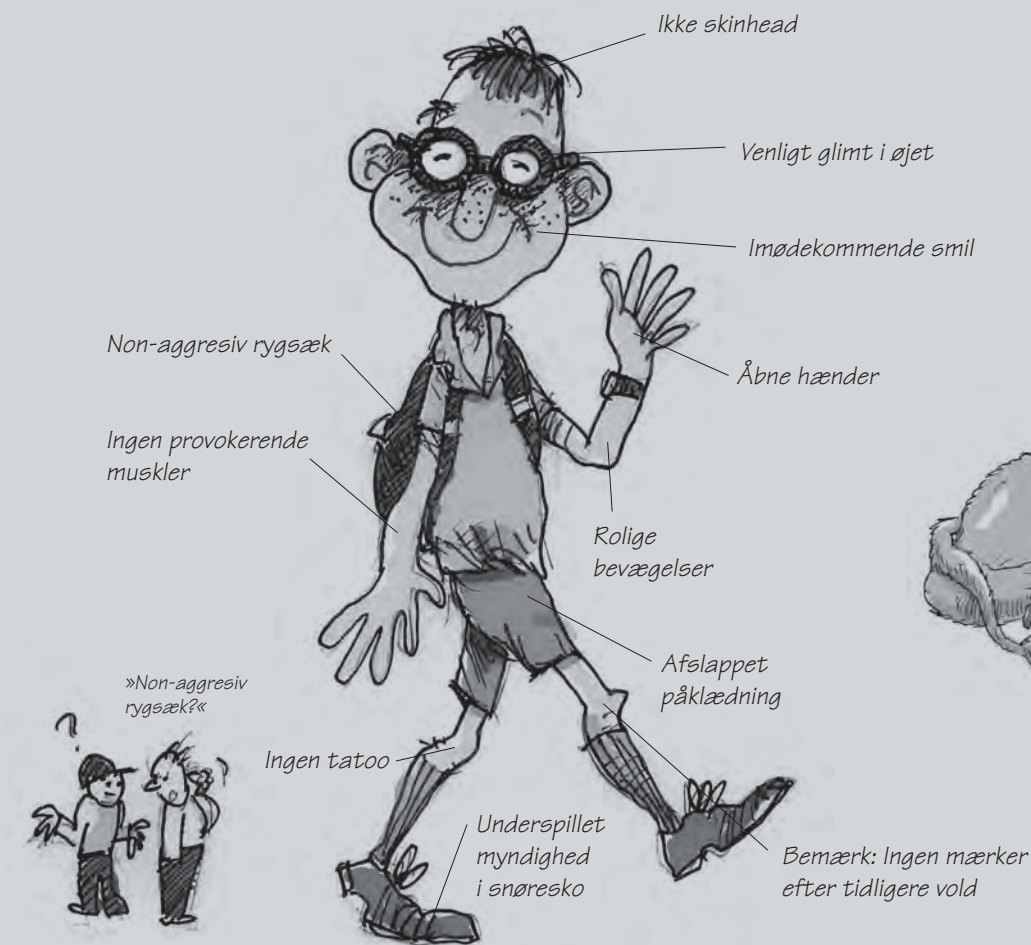


Bare rolig – de gør ikke noget..!

Sådan sladrer din krop. Vold som Udtryksform, 2004.



Ingen kulturkløft her... Vold som Udtryksform, 2004.



Ikke-voldeligt kropssprog. 2004.

Kunsten er at sætte mærket på, mens de sover..!



Bliv bedre klædt på til at møde vold. 2004.



Titanskolen i Aalborg. 2004.

Kammerater!
Jeg siger Jer: Valget er nemt. Det er enten TRYGHEDSPOLITIK – eller KAOS!!

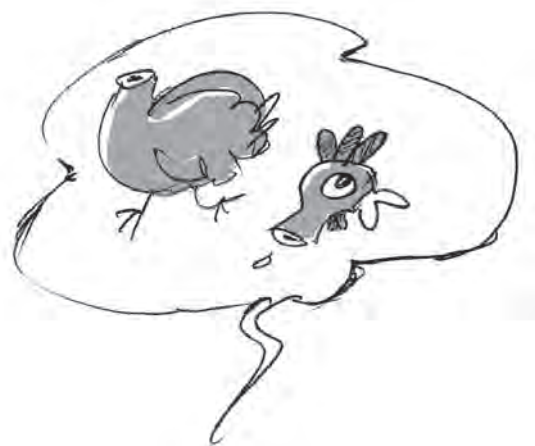
Agitator for tryghedspolitik i Frederiksværk Kommune. Vold som Udtryksform, 2004.



Job uden vold

»Job med vold« hed en bog tilbage i 2000. I 2007 kom nyhedsbrevet »Job uden vold«.

En klar bedring, kunne man sige.



Til artiklen »Jeg skærer halsen over på dig«
i Job uden Vold, december 2010.

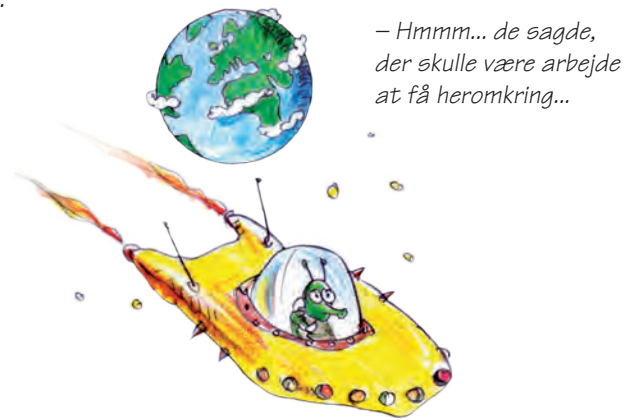


Testforside på nyhedsbrevet Job uden Vold, her med et alternativt bud på titel: Eksvold. Fra 2007.



Noget med, at man selv må flytte bjergene, hvis der skal ske noget.

Ifølge denne illustration kunne psykiatrisk afdeling ligne en skål brunlig suppe, men det drejer sig om kaffe og en god lytter.



- Hvordan reagerer patienten, når ti rumvæsener rykker ind? spurgte SFs Özlem Cekic om personalets brug af hjelm og sikkerhedsvest på det psykiatriske hospital Sikringen.



Det socialpsykiatriske bosted Kær-Huset i Lemvig bruger trafiklys-modellen til at holde borgerne i grønt humør.



Første version af samme tegning, hvor manden til trods for det grønne lys slet ikke var glad. Så vidt jeg ved, er det den eneste tegning i samtlige 25 år, jeg blev bedt om at rette til.



Forstander på Stevsfortet, Kaj Lauritsen, skrev om pædagogik, Sankt Benedikt, etikken og Aristoteles' gyldne middelvej. Tegningerne er fra Nyhedsbrevet Job uden Vold 2013 og 2014.



Da Odsherred Kommune vandt en injuriersag mod Det Sorte Register lå denne illustration jo lige for... SUS blev så vidt vides ikke anklaget.



Offentligt ansatte, udsat for vold på jobbet, har vanskeligt ved at få fuld erstatning.



Ifølge en bekendtgørelse i 2014 om den nye pædagoguddannelse skulle socialpædagoger have kompetencer til at forebygge og håndtere konflikter og vold.



Arriva fik Arbejdsmiljøprisen 2014 for arbejdsmiljø som strategisk element.



Tonen skal have en anden lyd, lød det om Dialogstarteren.



Antallet af anmeldte psykiske arbejdsskader stiger og stiger, men kun fem procent får arbejdsskaden anerkendt, lød det fra FTF.

- Jeg har taget en af mine borgere med. Han kan nok bedre forklare skaderne...



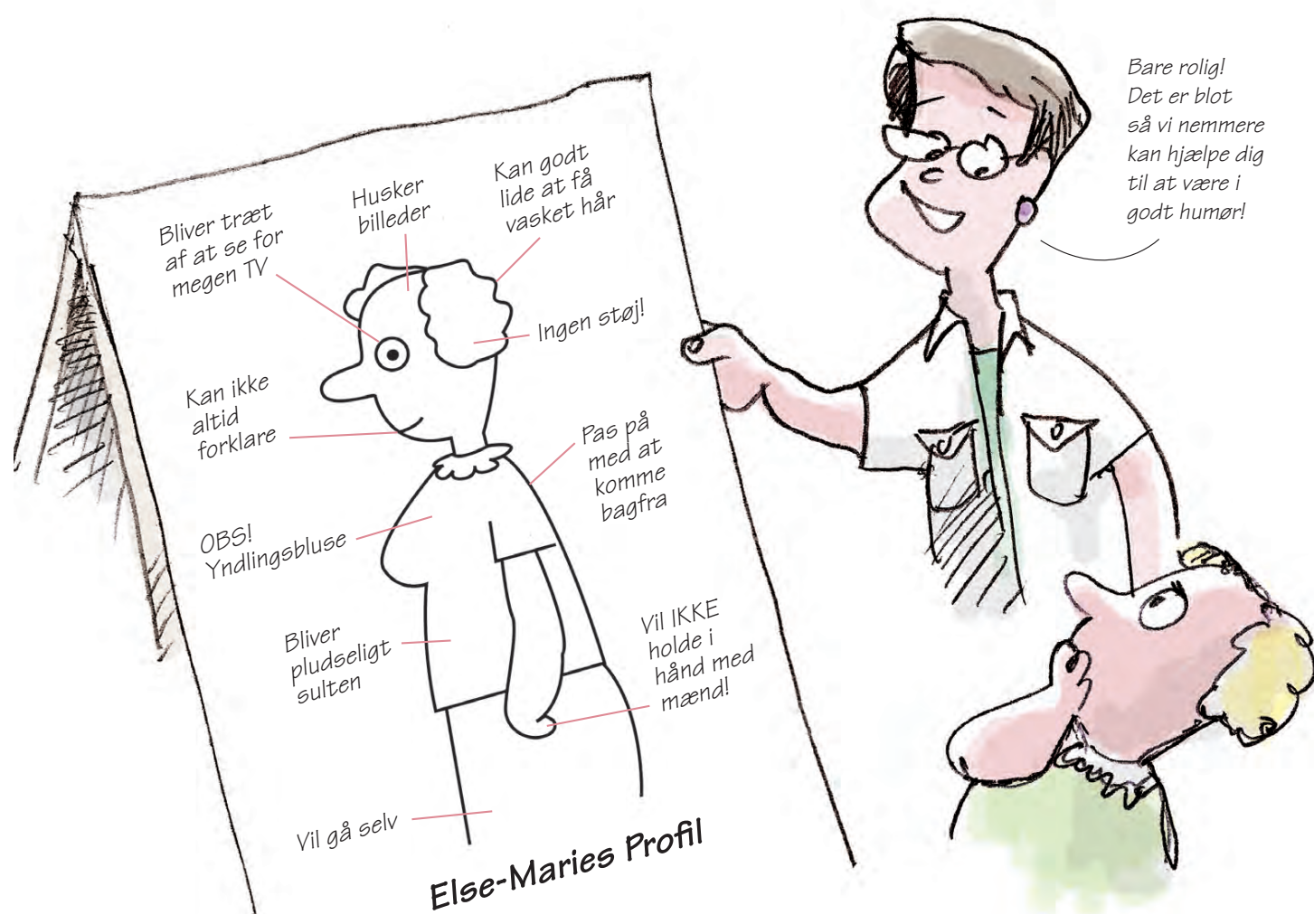
SINDs landsformand Knud Kristensen ønskede en »havarikommission«, for at vi kunne lære af skaderne og blive klogere på vold mod ansatte i psykiatrien.

- Her har vi været før!
- Og hvad kan vi så lære af det?



Jo, altså - armen var en beboer, fingeren var hendes mor og hovedet var min kollega, der kom for at hjælpe...

Fra nytår 2014 kom der ny og mere systematisk registrering af arbejdsskader.

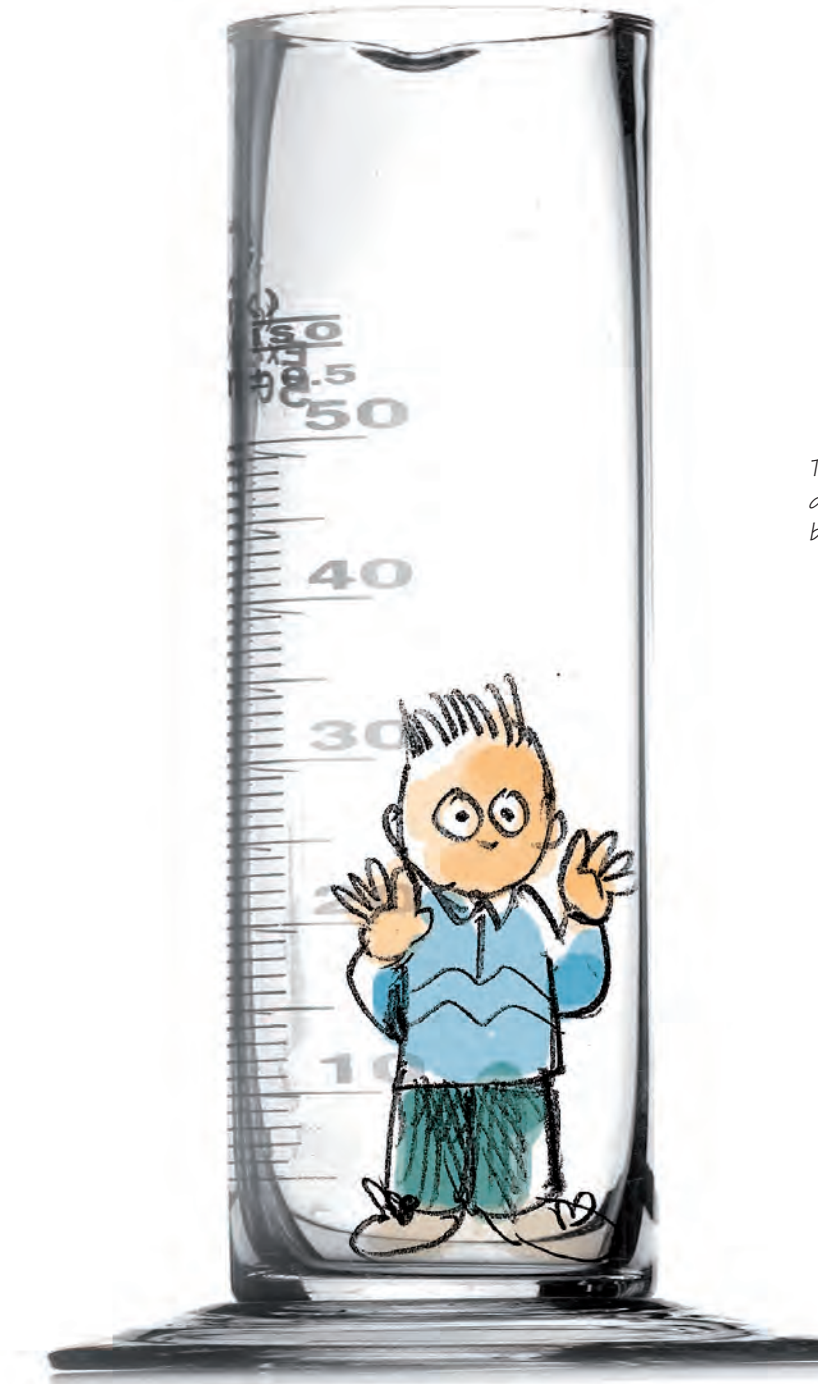


Bare rolig! Det er blot så vi nemmere kan hjælpe dig til at være i godt humør!



Hvis du endelig vil vide det, så var det faktisk din egen datter Karoline, som jeg har i 4B...

Vold og trusler har nu også bredt sig til skolen og SFOen.



Ta' det roligt; det er bare en brugerinddragelse...

Næ, hovedpinen kom først, da jeg ville søge erstatning for armen ...



Der er fortsat bøl med de arbejdsskadeerstatninger...

Else, jeg har noget, jeg gerne lige vil spørge dig om...



Åh, altså... jo, ser du...
Hmm - hvordan skal jeg sige det...



Æh... - har du nogensinde slået en medarbejder?



Om jeg har?
Ja, det kan du lige tro! Nu skal du høre...



Det kan være grænseoverskridende at tale om aggressioner og vold, men faktisk mest for medarbejderne. Else, den lidt betuttede borger, har været med i flere episoder af Job uden Vold. Det samme gælder damen i den hvide kittel.

Jeg tror, du er lige hér på grøn søjle, Viggø!



I Rudersdal Kommune hjælper en trivsels- og bekymringsguide personalet med at vurdere og handle i forhold til faldende trivsel, mistro og svære problemer hos udsatte børn og unge.

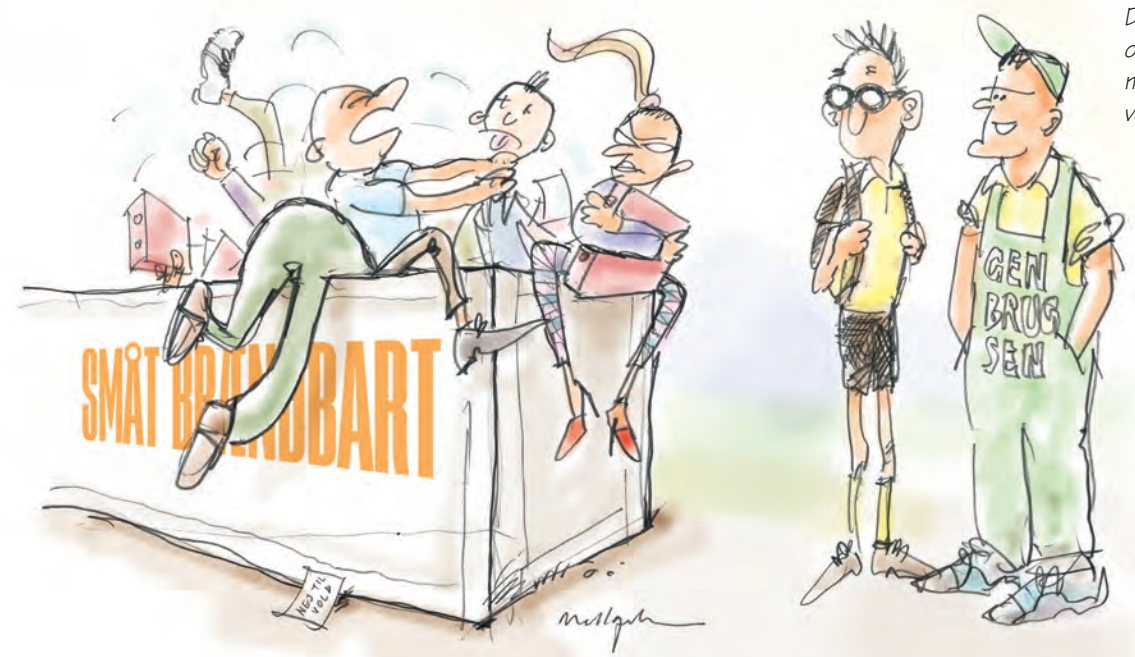


Politisk korrekt. Side 3 tegning, nr. 2, 2007.



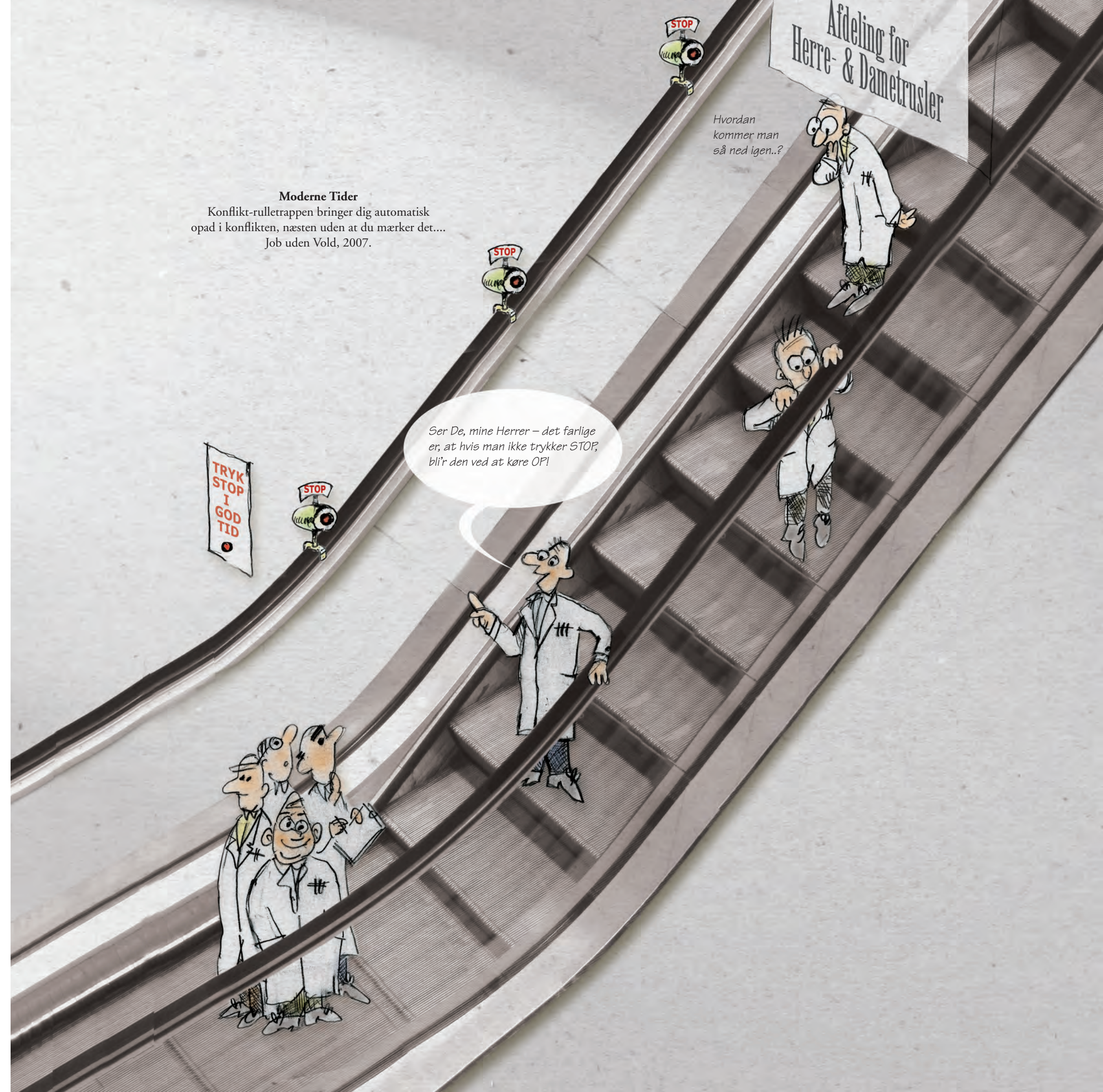
Ny på skadestuen: Man skal huske at slippe reptilhjernen i en voldelig situation, siger Lars Klingert. Side 3 tegning, nr. 3, 2007.

Den tynde mand på banen igen, både som jobsøgende, læge og på lossepladsen...



De slås vist bare over et par gamle manualer i voldsforebyggelse...

Containerplads. Job uden Vold, 2008.

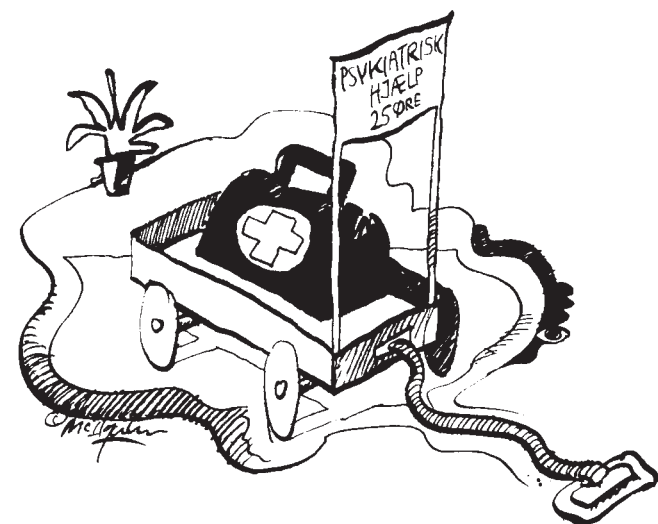


Moderne Tider
 Konflikt-rulletrappen bringer dig automatisk opad i konflikten, næsten uden at du mærker det....
 Job uden Vold, 2007.

Ser De, mine herrer - det farlige er, at hvis man ikke trykker STOP, bli'r den ved at køre OP!

Hvordan kommer man så ned igen..?

TRYK STOP I GOD TID



Frit efter Charles M. Schultz og Radiserne: Psykiatrisk hjælp fra Udspil 1995.



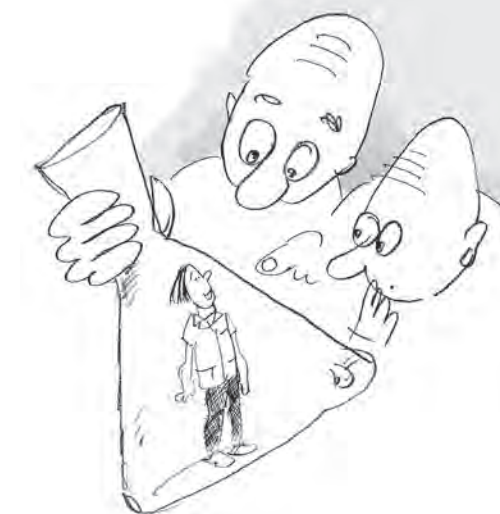
Samme tema i 2001: Konflikthåndtering.



Og igen i 2016, i SUS Årsberetning.



Også en side-3-tegning fra Vold som Udtryksform. Noget med efterhævning...



Endnu et laboratorium. SUS-Nyt, 2012.



Mere mad... Fra SUS Årsberetning 2016.



Hej, du har ringet til rådgivningslinjen for rådgivning om rådgivningslinjer...

Brancheforeningen RådgivningsDanmark vil hjælpe brugerne med at finde vej i de mange forskellige tilbud om rådgivning og hjælp. Fra SUS Årsberetning 2016.

Skrev de ikke, at puljemidlerne annonceres i april? Jeg er parat..!

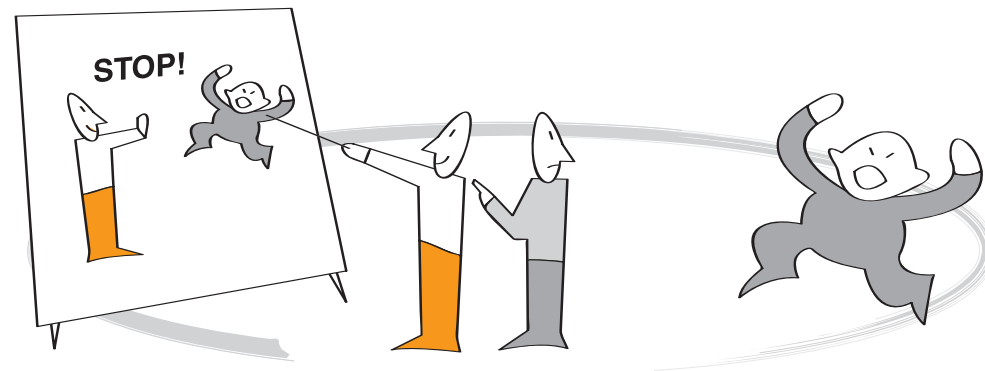


SUS-Nyt 2005.



Den tynde mand på færde igen i SUS-Nyt fra 2012. Nu er han blevet Brugerindflydelsesguide.

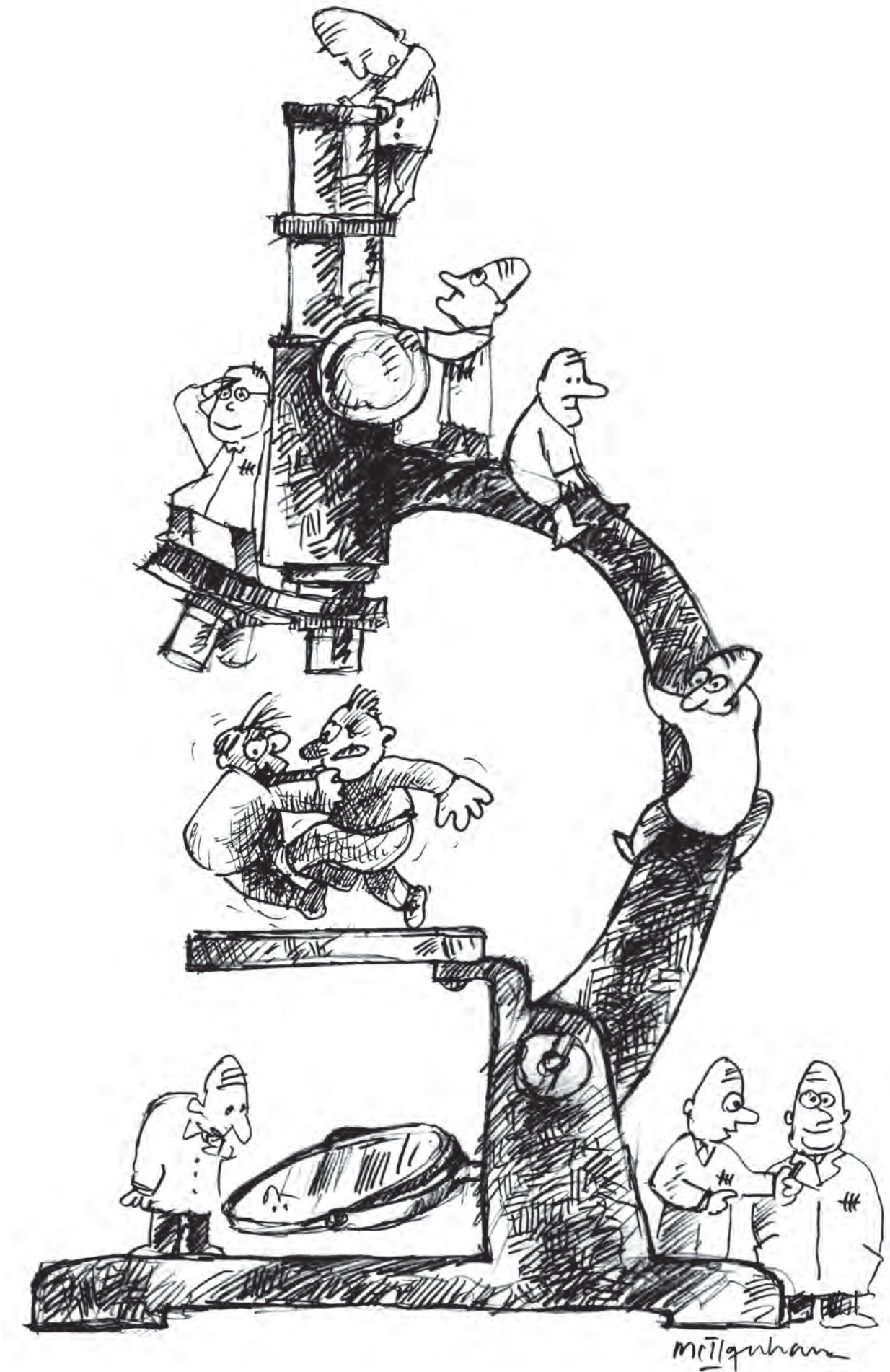
Vold som Udtryksform



Teori til praksis.. 2002.



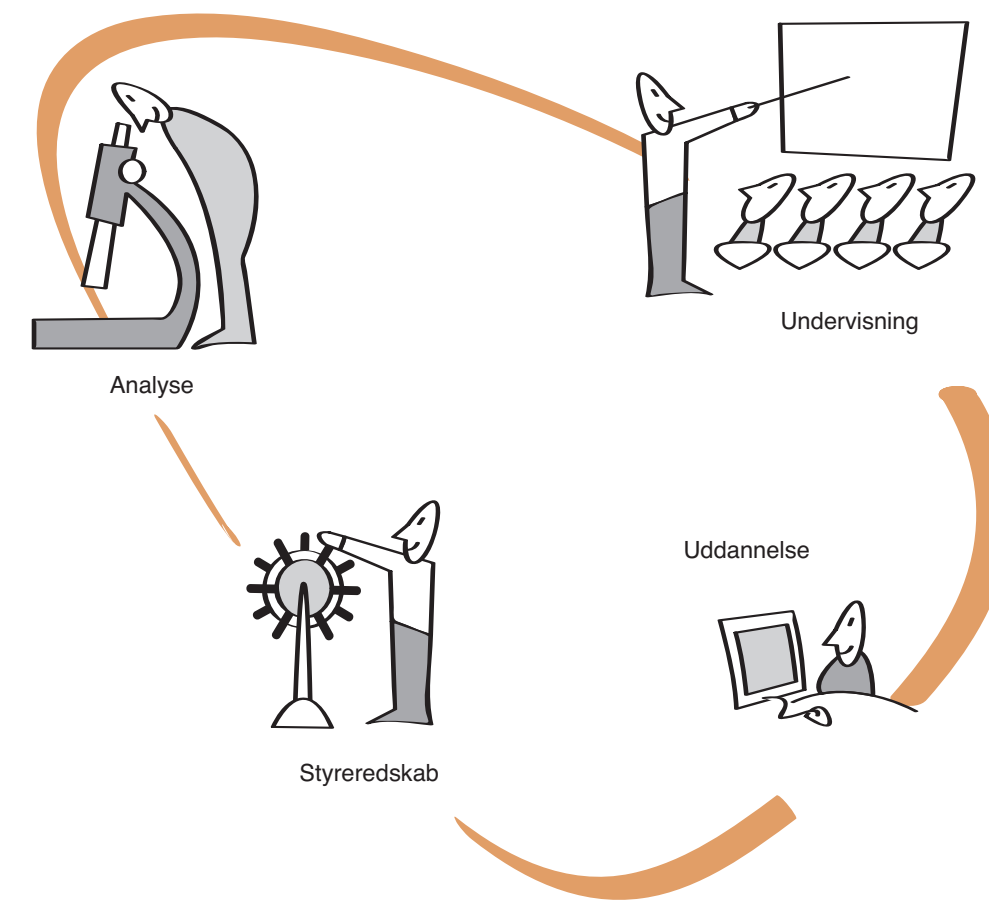
Patienter bliver meldt til politiet under indlæggelse på de psykiatriske afdelinger. 2001.



Vold under mikroskopet. Illustration fra magasinet Vold som Udtryksform, 2002.



Endnu et foto, der er taget ved at stikke hånden i scanneren.
Gad vide, hvad der er blevet af uret; det har jeg da vist fået smidt væk...
Fra magasinet Vold som Udtryksform, 2001.



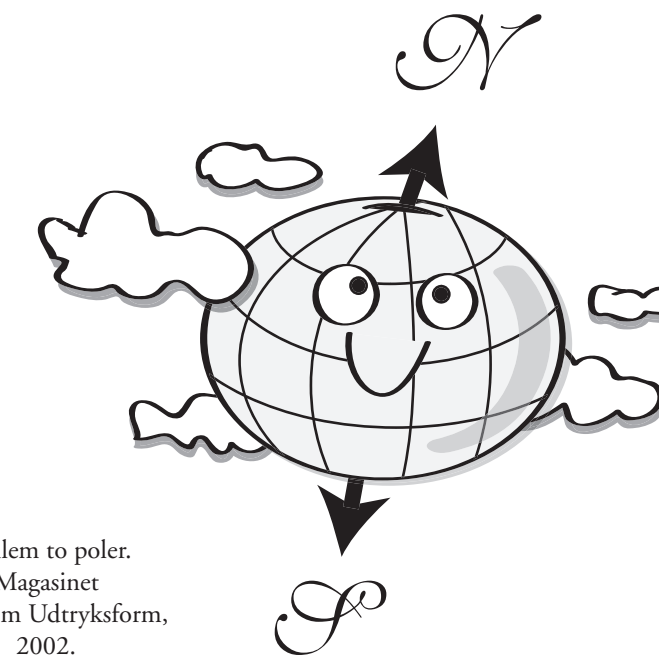
De små mænd med ovale hoveder har illustreret talrige situationer og emner.
De har en ikonografisk anonymitet, der gør dem særligt velegnede til alvorlige temaer.
Vold som Udtryksform, 2001.



Jeg må altså
tale med nogen!

Jeg vil lige tænke
lidt over det...

Kvindetale og
mandetanker.
Magasinet
Vold som Udtryksform,
2002.



Mellem to poler.
Magasinet
Vold som Udtryksform,
2002.



Uhyrer

har der været mange af.
Fra den almindelige slagsbror
i mere eller mindre
menneskelig form...



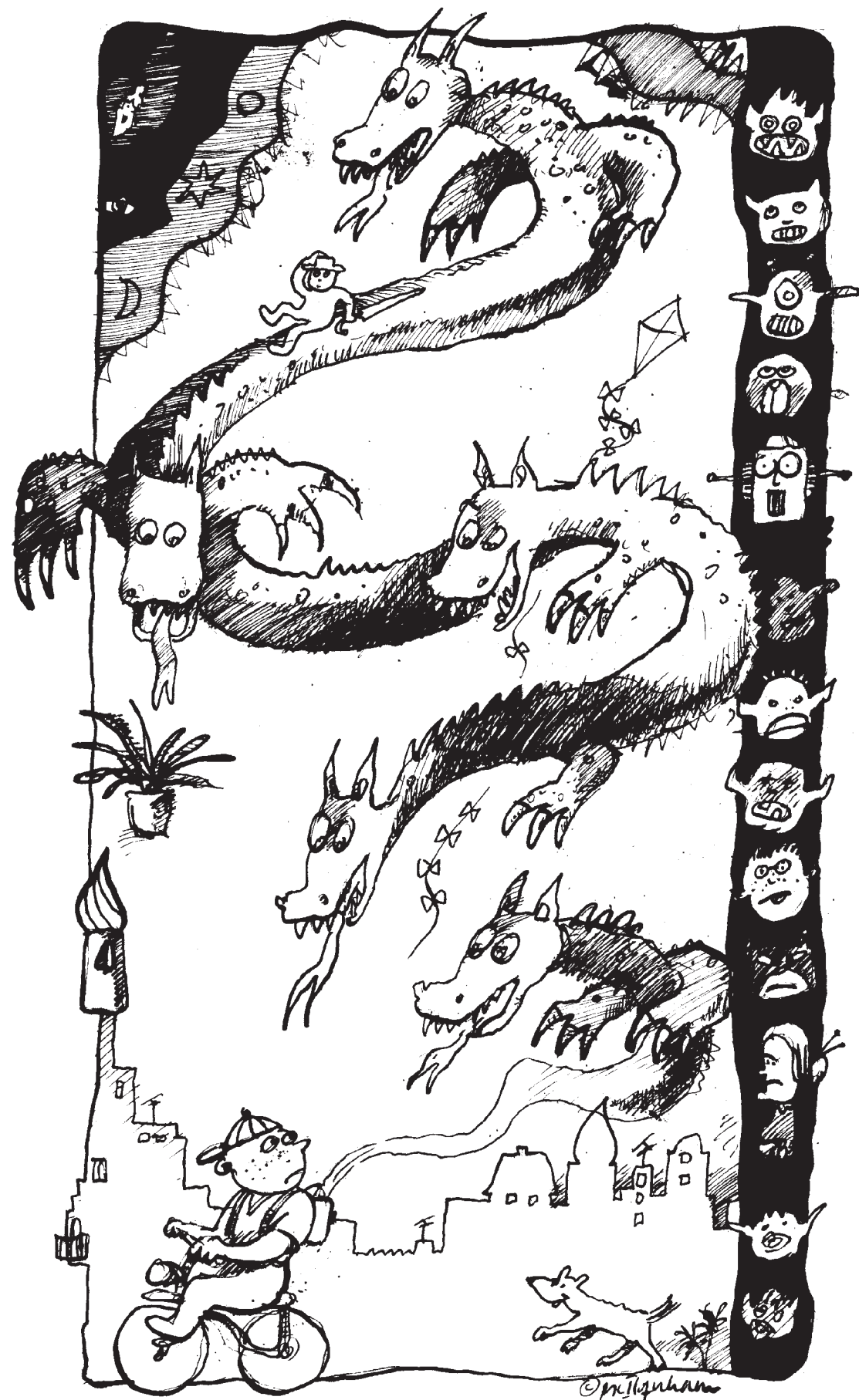
– over den fesne manipulator...
(Mestringskema. 2002)



– og den snu lurendrejer...



– til den virkelig afskyelige.

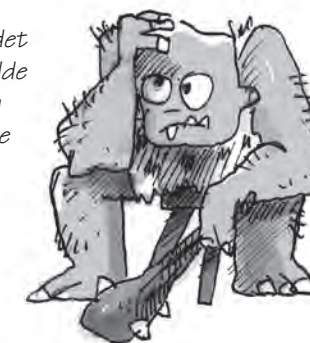


Sådan! Så kan han lære det!

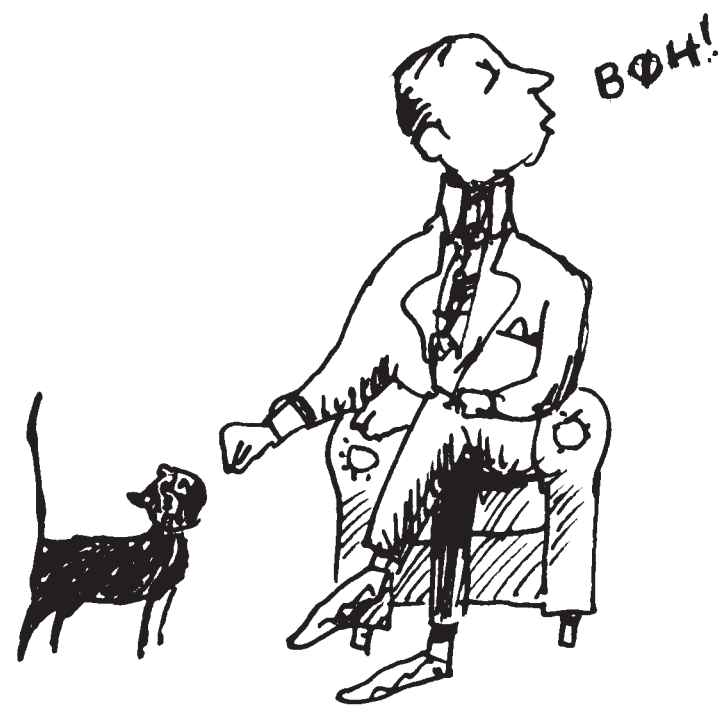


Man skal ikke finde sig i monsteret.
Stop bissen, 2004.

Æv! - Nu har de fundet på noget med at holde et spejl op... - og jeg kan altså ikke nænne at slå mig selv.!



Ked bisse. 2004.



Sig bøh til din bussemand.
I magasinet Vold som Udtryksform, 2002.





Om at liste sig bag uhyrets ryg.



En stribe, frit efter Batman. Man må sige, at skurkene i det mindste gik nydeligt klædt. I magasinet Vold som Udtryksform, 2002.



For mange beboere på Spurvetoften er det vigtigt, at hverdagen forløber efter et velkendt mønster. Fra magasinet Vold som Udtryksform, 2002.



PRAKTIKANT

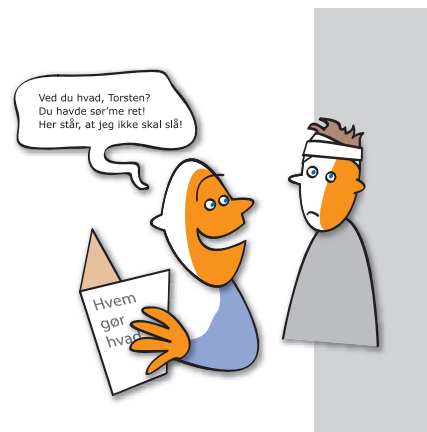
Praktikantfrygt. 2002.



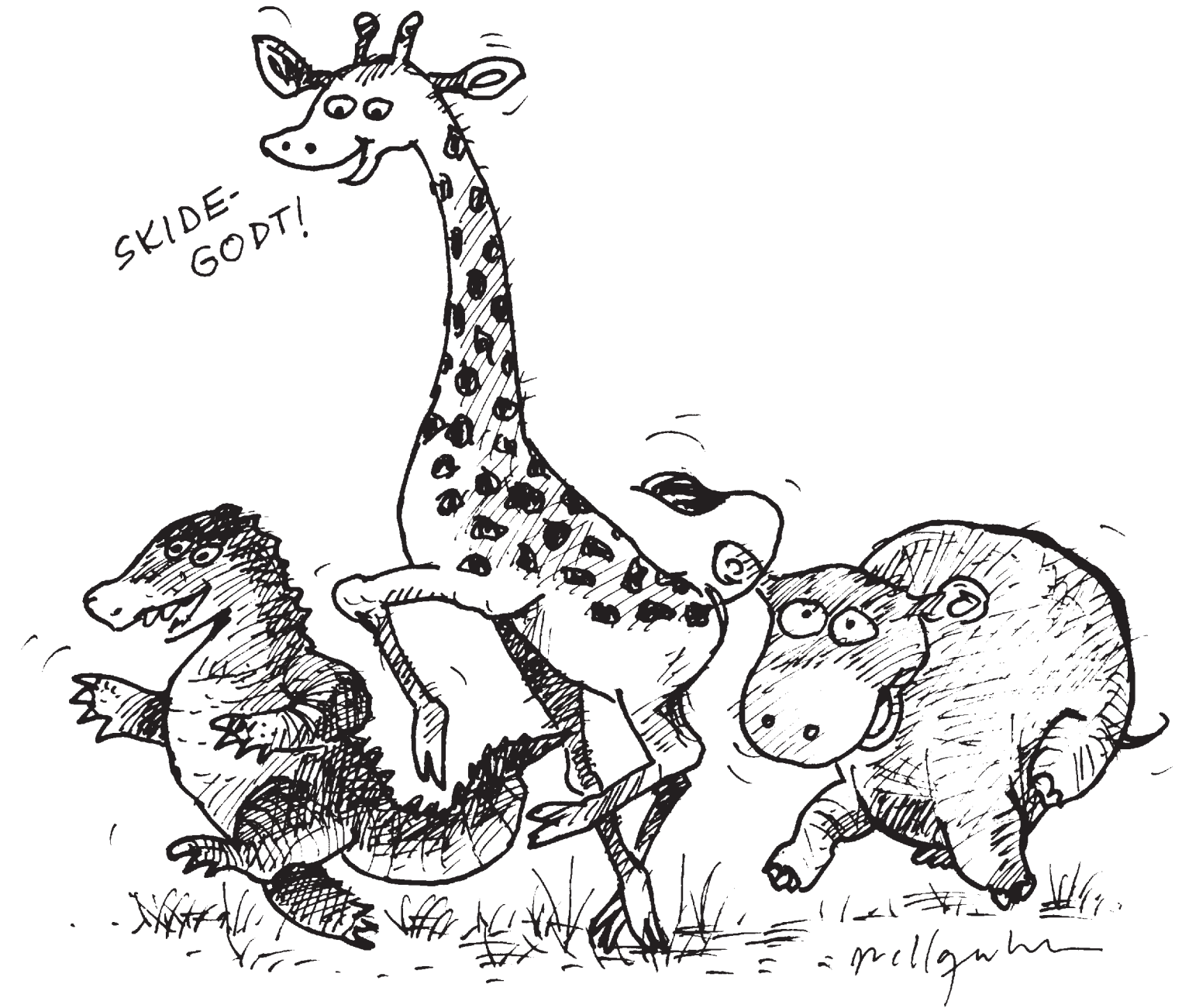
Undersøge. 2005.



Billedet her kostede mig næsten en tur bag tremmer. Det er taget ved Horserød Statsfængesel, men det viser sig at være strengt forbudt at tage billeder dér. Der måtte en del overtalelse af fængselspersonalet til for at lade mig gå med foto og frihed i behold. Brugt i magasinet Vold som Udtryksform i 2005.



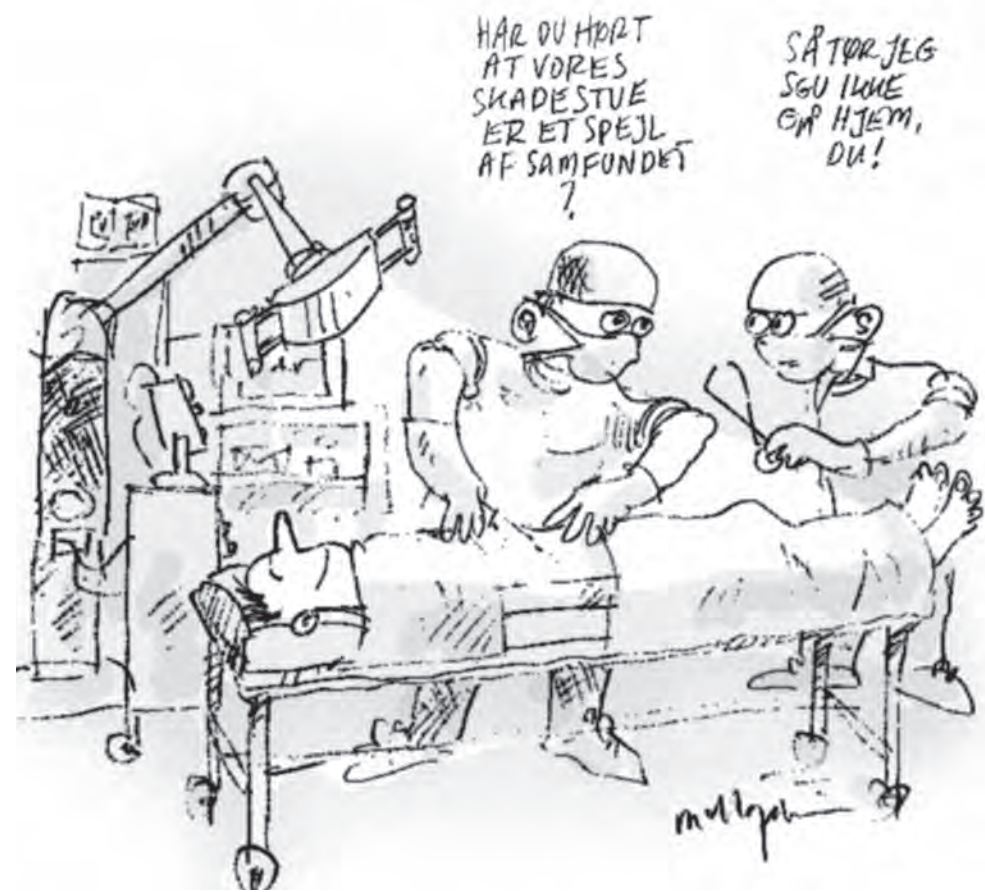
Hvem gør hvad. 2005.
– Ved du hvad, Torsten. Du har sørme ret!
Her står, at jeg ikke skal slå!



Den Sociale Højskole har en plan! Frit efter Olsen-banden. Vold som Udtryksform, 2002.



Tal pænt. 2002.



Skadestue. 2003.



Der er en lille station i Sønderjylland – Skærbæk – hvor de annoncerer på denne måde over højtalerne:
Gå ikke over sporet, der kommer tog!
Problemtog. 2003.



Fodbolddommer. 2006.

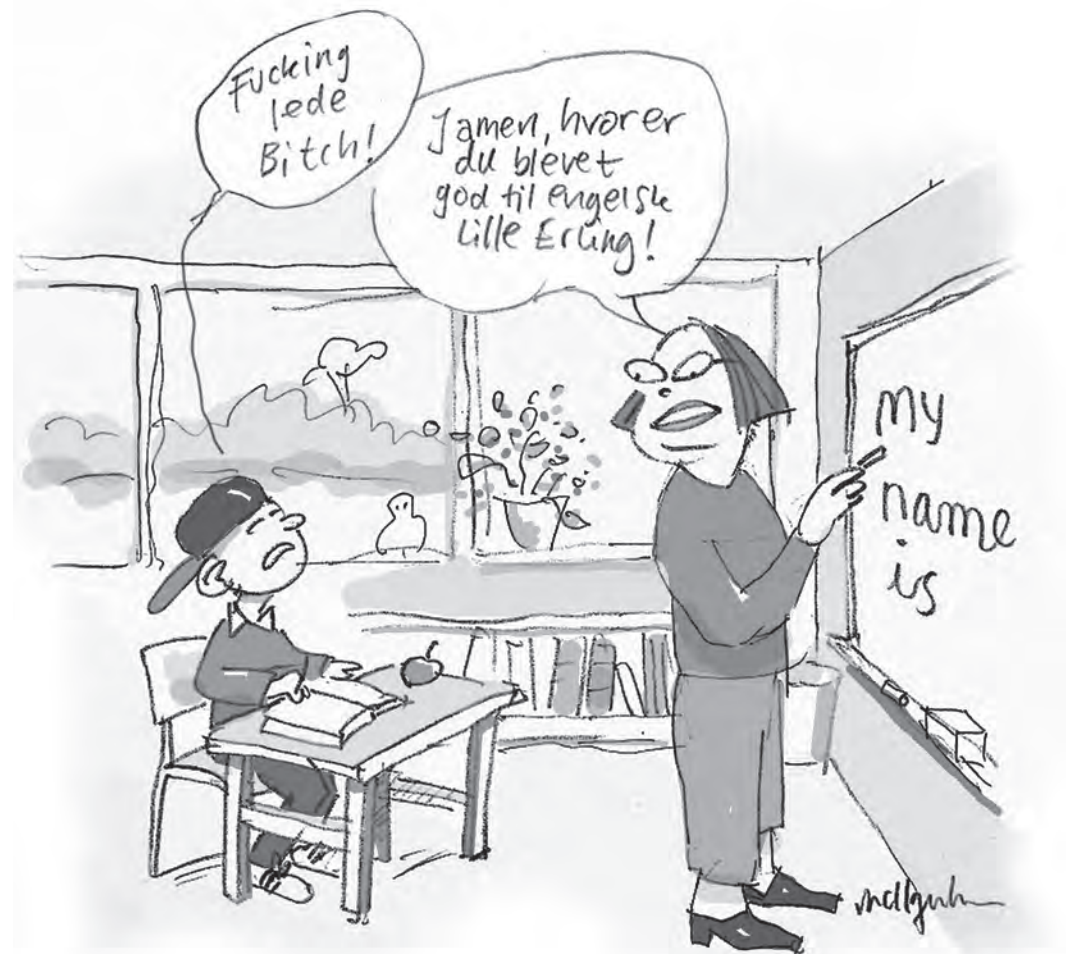
Praktikanternes hårde prøvelser. 2006.



Om at man også kan blive udsat for vold som foged for Skat. Job uden Vold, 2008.



Og også ambulancefolk lever farligt.



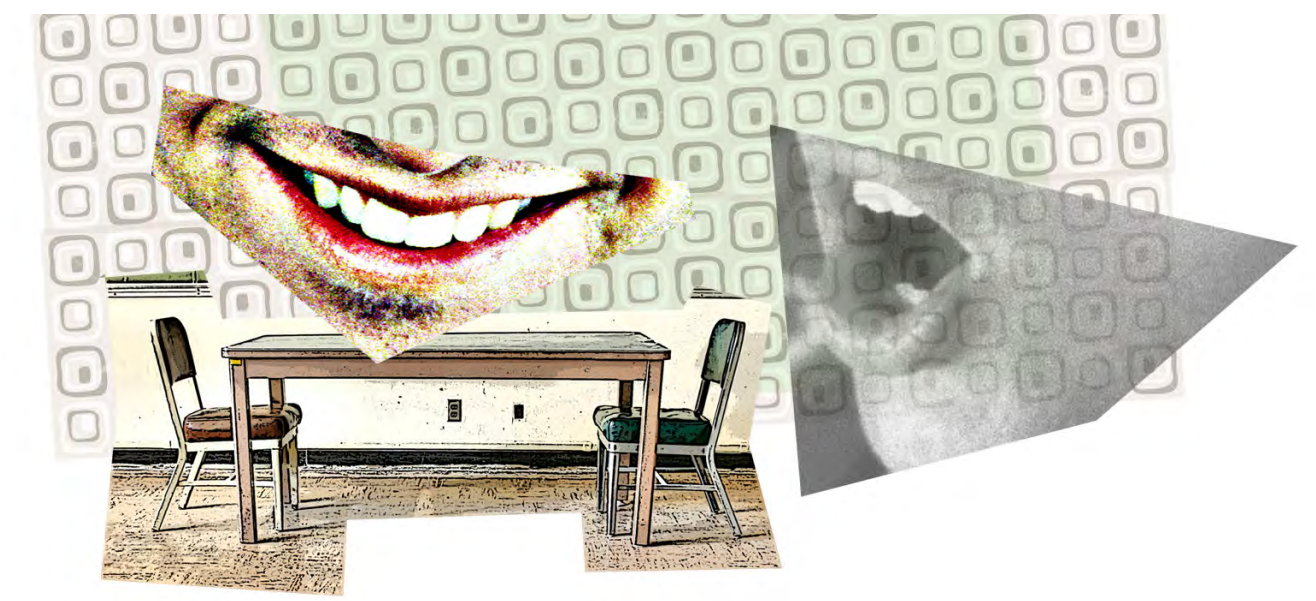
Min svoger hedder Erling, og min kones datter er skolelærer. Klasseværelset ligner noget fra Borupgårds skolen, hvor min søn gik. Men hvad er det lille spøgelse i vinduet for noget..? Mobning af lærere. 2003



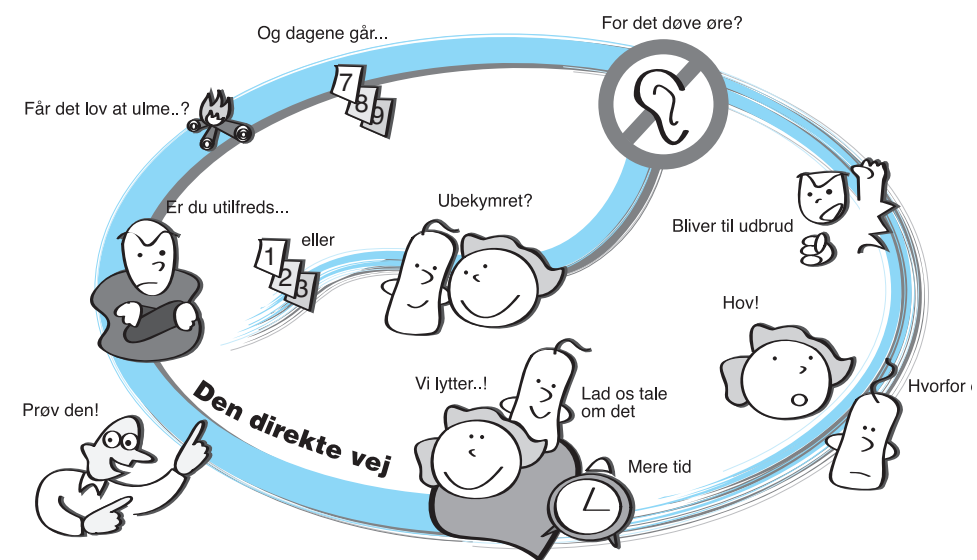
Den værdsættende samtale. Vold som Udtryksform, 2006.



Tre små grafiske fremstillinger af botilbud. Fra venstre Bo-Grinsted, Hedelund og Regnbuen. Magasinet Vold som Udtryksform, 2006.



Fotokollager er sådan noget, de gør i damebladene, så det skulle vi også prøve. Det er praktisk ved ikke rigtigt at forestille noget, men alligevel være lidt interessant at kigge på. Denne handler om husmøde. Fra 2006.



Mere tid. 2003.



TV er et skønt sted at fange udtryk og ansigter. Generelt er det utroligt, hvordan mennesker rent faktisk ser ud. Her er en række skitser til hoveder, nogle af dem brugt herunder. Mægling. 2006.



Vagtplan, 2006. Baggrundsbilledet er en stille markvej på Rømø.

Jeg har det ik' så godt...

Når dialogen forsvinder.
Job uden Vold, 2007.



Nethe Plenges historie om at gå fra affekt til fornuft. Job uden Vold, 2007.

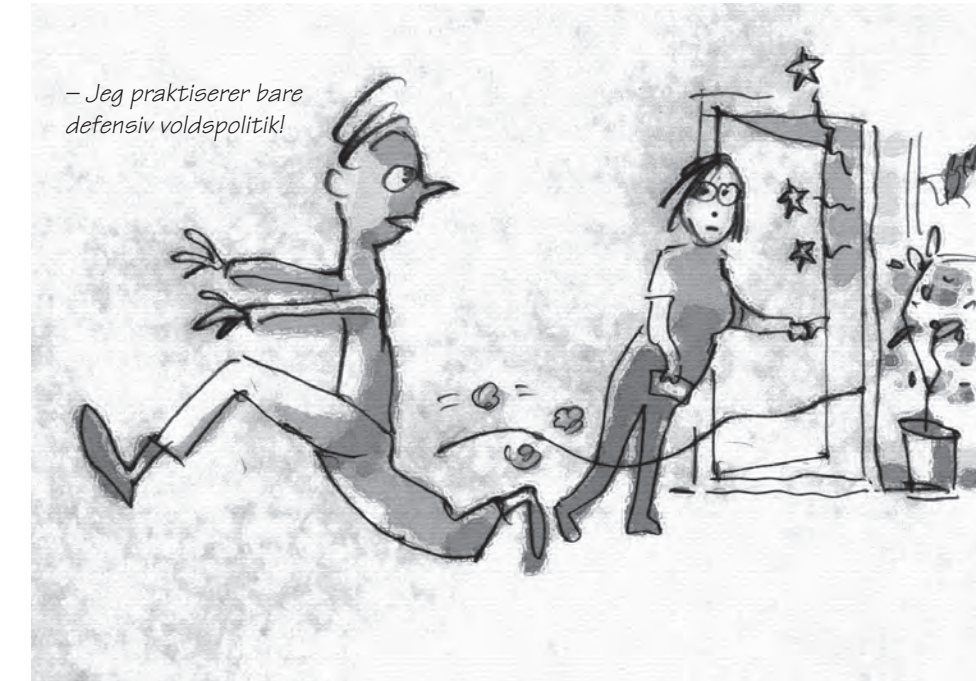
Orv, er det et nyt computerspil?

Næh, det er da bare
overvågningskameraet
i kantinen...



- Og du kan godt få nogle bank,
hvis det er dét, du er ude på!

Den Sociale Højskole har en plan. Ifølge studieplanen skal de studerende prøve forskellige konfliktsituationer via rollespil. Magasinet Vold som Udtryksform. 2001.



- Jeg praktiserer bare
defensiv voldspolitik!

Ifølge planen er det blandt andet ikke tilladt at inklude sig i voldelig kontakt. 2001.

Jeg ska' os'
huske at købe
mælk...



Den fixer vi! 2003.



Skitser. Vold eller ikke vold. 2008.



Måske den mest bizarre illustration af dem alle. Foto af tegneren selv med malertape i hovedet.
Skulle vist vise noget med depression. Fra Udspil, 1997. Foto af Johan Biilmann.

The Redwood Table